

Programma svolto

MODULO	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Module 1 • Step 1 Looking for a job • Step 2 Writing The Curriculum Vitae 	<ul style="list-style-type: none"> • Annunci di lavoro • La richiesta di lavoro / The application letter • Il Curriculum Vitae 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire un annuncio di lavoro • Saper redigere una richiesta di lavoro e compilare un C.V. • Esprimere le proprie aspirazioni
<p>MODULE 2</p> <p>ACCOMMODATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Step1 Serviced Accommodation <ul style="list-style-type: none"> - Taking a booking - Letters of booking and confirmation • Step 2 Self-catering accommodation <ul style="list-style-type: none"> - Describing accommodation 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali tipi di sistemazione comprensiva di servizio • I principali tipi di sistemazione non comprensiva di servizio • La classificazione degli alberghi e descrizione della struttura, dei servizi e attrezzature • Le professioni in ambito alberghiero • Lessico e fraseologia usati per la prenotazione e la conferma di prenotazioni alberghiere 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e selezionare diversi tipi di sistemazione • Fornire suggerimenti sul miglior tipo di sistemazione • Organizzare un evento di natura professionale presso un albergo • Prenotare un albergo telefonicamente e completare il modulo di una prenotazione alberghiera telefonica • Scrivere un'e-mail di conferma a una richiesta di prenotazione alberghiera • Accogliere clienti in un albergo e completare un modulo di registrazione • Espletare le procedure di check-in e check-out in un albergo • Gestire reclami da parte di clienti di un albergo • Comprendere un foglietto illustrativo in cui viene pubblicizzato un albergo

<p>MODULE 3</p> <p>RESOURCES FOR TOURISM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Step 1 Natural resources <ul style="list-style-type: none"> - Promoting tourism products • Step2 Historic, cultural and man-made resources 	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse marine, costiere e montane • Parchi nazionali e patrimonio artistico, storico, culturale e archeologico - Asking and giving directions - Guiding a tour - Describing a city - Describing Milan city center - Writing circular letters 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore delle diverse risorse turistiche e naturali allo scopo di promuovere il turismo in Italia e all'estero • Identificare e illustrare diversi aspetti relativi al patrimonio storico e culturale • Dare informazioni al cliente riguardo le condizioni climatiche di una determinata meta turistica
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA – PRIMO PERIODO -
The Curriculum Vitae/The job interview
UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA – SECONDO PERIODO -
"The new career paths" (Le nuove professioni)

Rieti, 08/06/2022

Gli alunni
Diana Fabiani
Caterina Pastorelli

La docente

Rossella Inches

R. Inches