

# PROGRAMMA di ITALIANO

CLASSE IV H

A. S. 2021/2022

DOCENTE: Prof.ssa MOZETIC ALESSANDRA

Libro di testo:

-Paolo Di Sacco, *“La scoperta della letteratura. Dal Barocco all’età romantica”*, edizioni scolastiche Bruno Mondadori. Volume 2

## **Sezione 1. Il Seicento e il Settecento**

**Contesto storico:** L’età moderna

**Contesto culturale:**

- Lezione 1: Il Barocco
- Lezione 2: La rivoluzione scientifica
- Lezione 3: L’età della critica e dell’Arcadia
- Lezione 4: L’Illuminismo
- Lezione 5: Oltre il razionalismo: il Preromanticismo
- Lezione 6: Il Neoclassicismo

**Capitolo sintetico: La poesia dell’età barocca**

## **Genere in primo piano: Shakespeare e il teatro del Seicento**

- Profilo 1. Il teatro moderno rinasce dai modelli classici
- 2. La tragedia e i suoi caratteri
- 3. La commedia: autori e tipologie
- 4. Il vertice di Shakespeare
- 5. Le fasi del teatro shakesperiano
- 6. Un teatro mobile, libero come è la vita
- 7. Il messaggio di Shakespeare: riconoscere la precarietà
- Romeo e Giulietta: la trama
- Amleto: la trama
- T 2: “Essere o non essere” da *Amleto* (atto III, scena 1)
- VISIONE TRAGEDIA “Romeo e Giulietta”

## **Autore in primo piano: Galileo Galilei**

Il contesto culturale, la vita, le idee, le opere (aspetti essenziali)  
Dialogo sopra i due massimi sistemi

## **Capitolo sintetico: Il romanzo del Settecento**

- Profilo 1. Il romanzo interpreta la nuova cultura
- 4. Le novità del romanzo epistolare
- Romanzo di avventura
- Le avventure di Robinson Crusoe di Daniel Defoe
- L’ILLUMINISMO, aspetti storici e letterari
- Beccaria Cesare “ Dei delitti e delle pene”

**Autore in primo piano: Carlo Goldoni**

La vita

Il ritratto letterario: la riforma del teatro comico

**Opera in primo piano: La locandiera**

T 3 : *Due avventori in una sala di locanda* (atto I, scena 1)

T 4 : *Il monologo di Mirandolina* (atto I, scena 9)

**Capitolo sintetico: Giuseppe Parini**

La vita

Il ritratto letterario: 1. Il rinnovamento della poesia a metà Settecento

2. Parini, un poeta illuminista

T 1: La «vergine cuccia» vv.517-556 (dal *Mezzogiorno*)

T 2: Il proemio del *Mattino* vv.1-30 (dal *Mattino*)

T 3: La colazione del «giovin signore» vv.125-144 (dal *Mattino*)

**Autore in primo piano: Ugo Foscolo**

La vita

Il ritratto letterario

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

T 1: «Il sacrificio della patria nostra è consumato»

T 4: «Addio alla vita»

Le poesie

T 5: *Alla sera*

T 6: *In morte del fratello Giovanni*

T 7: *A Zacinto*

*Dei Sepolcri*

T 8: *Dei Sepolcri* vv.1-40

T 10: *Dei Sepolcri* vv.150-167

VISITA ALLA BASILICA DI SANTA CROCE A FIRENZE

**Sezione 2. L' Ottocento**

**Contesto storico:** Dalla restaurazione ai Risorgimenti nazionali

**Contesto culturale:**

Lezione 1: La svolta culturale del primo Ottocento

Lezione 2: La poetica romantica

Il movimento romantico in Italia

Madame de Staël

T: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

**Genere in primo piano: il romanzo nella prima metà dell'Ottocento**

Il profilo letterario: 1. Il romanzo storico nella prima metà dell'Ottocento

2. Il romanzo storico in Italia

3. Il romanzo realista

**Autore in primo piano: Alessandro Manzoni**

La vita

Il ritratto letterario

*Poesie civili*  
*IL CINQUE MAGGIO*  
*Gli scritti linguistici*  
*T1: I tre fini della poesia*  
*T5: Lingua comune, i dialetti, il ruolo del fiorentino*

*I Promessi sposi, analisi dell'opera con attenzione ai singoli personaggi*  
*LA MADRE DI CECILIA*

**Autore in primo piano: Giacomo Leopardi**

La vita  
Il ritratto letterario  
*Zibaldone di pensieri*

Una madre fredda come il marmo  
*I canti*  
*L'infinito*  
*A se stesso*

*Il passero solitario*  
*Il sabato del villaggio*  
La ginestra  
*Operette morali*  
Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggero

Partecipazione al progetto incontro con l'autore (Le assaggiatrici)  
Lettura integrale del romanzo IL CACCIATORE DI AQUILONI, visione della produzione cinematografica

**Scrittura**

- Analisi del testo (tipologia A)
- Testo argomentativo (tipologia B)
- Tema (tipologia C)

Partecipazione UDA di Educazione Civica

Rieti, 08/06/2022

**L' INSEGNANTE**

Prof.ssa Alessandra Mozetic



**GLI STUDENTI**

