

**I.P.S.S.E.O.A. COSTAGGINI**  
**RIETI**

**PROGRAMMA SCOLASTICO DI ITALIANO**

**Anno scolastico: 2021-2022**

**Classe: IV F - Accoglienza turistica**

**Docente: Prof.ssa Claudia Vallocchia**

**Il 600 e il 700**

- L'età moderna
- Il Barocco
- La rivoluzione scientifica
- L'età della critica e l'Arcadia
- L'Illuminismo
- Oltre il Razionalismo: il Preromanticismo
- Il Neoclassicismo

***LA POESIA DELL'ETA' BAROCCA***

- Profilo
- Giovan Battista Marino  
"Bella schiava"

***CERVANTES E L'INIZIO DEL ROMANZO MODERNO***

- Profilo

***SHAKESPEARE E IL TEATRO DEL 600***

- Profilo
- Romeo e Giulietta
- Amleto  
"Il primo incontro dei due innamorati", "Essere o non essere"



## **GALILEO GALILEI**

- La vita
- Ritratto letterario
- Lettere copernicane "Scienza e fede"
- Il Saggiatore
- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo  
"La condanna di Galileo"

## **IL ROMANZO DEL 700**

- Profilo

## **CARLO GOLDONI**

- La vita
- Ritratto letterario
- Il servitore di due padroni
- La locandiera  
"Due avventori in una sala di locanda", "Il monologo di Mirandolina", "Un brindisi"

## **GIUSEPPE PARINI**

- Ritratto letterario
- La vita
- "La vergine cuccia"

## **VITTORIO ALFIERI**

- Ritratto letterario
- La vita
- "Vinto re non piange", "Un seme di amor di gloria", "I veri letterati non possono, nè debbono lasciarsi proteggere dai principi", "Sublime specchio di veraci detti"

## **UGO FOSCOLO**

- La vita
- Ritratto letterario
- Ultime lettere di Jacopo Ortis  
"Il sacrificio della patria nostra è consumato", "L'estasi d'amore e le sue illusioni",  
"Addio alla vita"
- Poesie  
"Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto"
- Dei sepolcri



"Anche la Speme, ultima Dea, fugge i sepolcri", "I cimiteri e la civiltà", "Le urne de' forti in Santa Croce"

- Notizia intorno a Didimo Chierico
- "Ritratto di Didimo Chierico"
- Le Grazie

## **L'800:**

- Dalla Restaurazione al Risorgimenti nazionali
- La svolta culturale di primo 800
- La poetica romantica
- Il Romanticismo Italiano
- La stagione del Realismo

### **LA POESIA ROMANTICA IN ITALIA E IN EUROPA**

- Profilo

### **IL ROMANZO NELLA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO**

- Profilo

### **ALESSANDRO MANZONI**

- La vita
- Ritratto letterario
- Lettera sul romanticismo  
"I tre fini della poesia: il vero, l'interessante e l'utile"
- Poesie civili  
"Il cinque maggio"
- Adelchi
- Scritti linguistici  
"Lingua comune, dialetti, il ruolo del fiorentino"
- I promessi sposi  
"Quel ramo del lago di Como", "Una passeggiata nel 600 con Don Abbondio",  
"L'ubriacatura di Renzo e il distacco del narratore", "Luca e l'Innominato", "La madre di Cecilia", "L'epilogo"
- Storia della colonna infame

### **GIACOMO LEOPARDI**

- La vita
- Ritratto letterario
- Zibaldone di pensieri  
"Una madre fredda come il marmo"
- Canti  
"L'Infinito", "Alla luna", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "La quiete dopo la tempesta", "Il passero solitario", "A se stesso", "La ginestra o il fiore del deserto"

Data

01/06/2022

Alunni

Luigi Jelli  
Elmira Messori

Docente

Claudio Vallucci