

**Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e Ristorazione – Ranieri Antonelli
Costaggini - Rieti**

a.s. 2021/2022

-

Programma finale

Classe: IV

Sezione: E

Docente: Pasquetti Paolo Andrea (sostituto del prof. Antonelli Giorgio)

Materia: Lingua e letteratura italiana

Programma svolto

- **Periodo settembre-ottobre:**

- **L'età barocca e la decadenza della letteratura italiana**

Studio del periodo artistico e della letteratura barocca in Italia. Studio, inoltre, della figura di Giambattista Marino in relazione al Barocco con lettura di alcuni testi dell'autore: *Bella schiava* e *La rosa*.

- **Galileo Galilei**

Studio della figura di Galileo Galilei, la biografia e il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*, insieme alla sua condanna.

- **Carlo Goldoni**

Studio della vita, della poetica e delle opere di Carlo Goldoni, in particolare: *La Locandiera* (atto primo, scena prima, atto primo, scena nona e *Il brindisi*) e *La Bottega del caffè*.

- **Giuseppe Parini**

Studio della biografia e delle opere di Giuseppe Parini, in particolare *La caduta*.

- **Vittorio Alfieri**

Studio della biografia e della poetica di Vittorio Alfieri.

- **Periodo novembre-dicembre:**

- **Vittorio Alfieri**

Studio delle scene finali del *Saul* di Vittorio Alfieri.

- **Ugo Foscolo**

Studio della vita, delle opere e della poetica di Ugo Foscolo, in particolare i Miti del Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* (“Il sacrificio della patria” e “L’estasi d’amore”) e *Dei sepolcri*. Lettura delle cinque lettere sul testo delle *Lettere di Jacopo Ortis* e dei primi versi dei *Sepolcri*, insieme ad alcune liriche: *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*, *Alla sera*.

- **Il Neoclassicismo**

Studio del movimento culturale del Neoclassicismo.

- **Periodo gennaio-febbraio:**

- **Il Romanticismo**

Studio del movimento culturale del Romanticismo.

- **Giacomo Leopardi**

Studio della figura di Giacomo Leopardi, la vita, le opere e la poetica. Nel particolare affrontato il tema del pessimismo cosmico con lettura di alcuni testi: *L’infinito* e *Il sabato del villaggio*.

- **Periodo marzo-aprile:**

- **Giacomo Leopardi**

Continuazione dello studio di Giacomo Leopardi con lettura di altri testi dell’autore: *La quiete dopo la tempesta*, *A Silvia*, *Il passero solitario*.

- **Alessandro Manzoni**

Studio della figura di Alessandro Manzoni, la vita, la poetica e le sue opere principali e in particolare de *I promessi sposi*. Nello specifico studio della genesi de *I promessi sposi*, la struttura e la trama dell’opera. Lettura dei testi dall’opera: *Quel ramo del lago di Como* e *Una passeggiata nel Seicento con Don Abbondio*.

- **Approfondimenti:**

Visione del film *Il giovane favoloso* (Mario Martone, 2014).

- **Altre attività aggiuntive:**

Visione del film *La vita è bella* (Roberto Benigni, 1997) con successiva discussione sul tema degli ebrei e del genocidio all’interno dell’attività di cogestione.

- **Periodo maggio:**

- **I promessi sposi**

Continuazione e fine dello studio de *I promessi sposi* di Manzoni con lettura dei seguenti testi: *L’ubriacatura di Renzo*, *Lucia e l’Innominato*, *La madre di Cecilia* e *L’epilogo*.

Luogo e data:

Rieti, 06/06/2022

L'insegnante

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Gli alunni

Micaela Corallini
Eleonora Montozzi