

I.P.S.S.E.O.A "R. A. COSTAGGINI"

Programma di italiano classe III H

Insegnante Prof.ssa Faraglia Paola

Anno scolastico 2021/2022

Ripasso tecniche di analisi del testo in prosa e del testo in poesia.

Il Medioevo ( da pag.34 a pag.46 e da pag.56 a pag.58)

La nuova letteratura di Francia (da pag.68 a pag.70)

La poesia italiana del Duecento (da pag.92 a pag.98)

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Cantico di Frate Sole di Francesco D' Assisi

Io voglio del ver la mia donna laudare di G. Guinizzelli

S'io fosse fuoco, arderei 'l mondo di C. Angiolieri

Dante Alighieri: biografia, contestualizzazione, pensiero e poetica (da pag.148 a pag.157)

Le opere: caratteri generali (fotocopie fornite dall'insegnante)

Lettura e analisi dei seguenti testi tratti dalla Vita nuova: Il proemio del libro,

Il primo incontro con Beatrice

Tanto gentile e tanto onesta pare

Lettura e analisi del canto I e dei vv.73/142 del canto V dell' Inferno.

F. Petrarca: biografia, contestualizzazione, pensiero e poetica ( da pag.280 a pag.290)

Le opere : caratteri generali (da pag.301 a pag.311)

Lettura e analisi dei seguenti testi tratti dal Canzoniere:

Voi che ascoltate in rime sparse il suono,

Solo et pensoso i più deserti campi

Benedetto sia il giorno, e 'l mese e l'anno

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

G. Boccaccio: biografia, contestualizzazione, pensiero e poetica( da pag.356 a pag.3629)

Le opere: caratteri generali( Materiale fornito dall'insegnante)

Lettura e analisi delle seguenti novelle tratte dal Decameron:

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Chichibio cuoco e la gru

Calandrino e l'elitropia

Umanesimo e Rinascimento (da pag.498 a pag.503)

La poesia alla corte medicea: Lorenzo De Medici: parafrasi e analisi del trionfo di Bacco e Arianna

L.Ariosto. biografia, contestualizzazione, pensiero e poetica ( materiale fornito dall' insegnante

Le opere: caratteri generali

Dalla chanson de geste al poema epico-cavalleresco, cenni al Morgante del Pulci e all' Orlando innamorato del Boiardo.

Lettura e analisi delm proemio dell'Orlando Furioso: canto I, ottave 1-4

N. Machiavelli: biografia, contestualizzazione, pensiero e poetica( materiale fornito dall'insegnante)

Le opere. Caratteri generali.

Le tipologie A, B e C dell'Esame di Stato.

Gli alunni

L'insegnante



