

PROGRAMMA di ITALIANO

CLASSE III G

A. S. 2021/2022

DOCENTE: Prof.ssa Alessandra Mozetic

Libro di testo:

-Paolo Di Sacco, *“La scoperta della letteratura. Dal Medioevo al Rinascimento”*, edizioni scolastiche Bruno Mondadori.
volume 1

Sezione 1. Il Medioevo

Contesto storico

Contesto culturale

Capitolo sintetico: La nuova letteratura di Francia

Genere in primo piano: La poesia italiana del Duecento

T1: *Cantico di frate sole* di Francesco d'Assisi

Per saperne di più: La struttura del sonetto

S'i' fosse foco, arderei 'l mondo di Cecco Angiolieri

VISIONE DEL FILM “Il nome della rosa”

Capitolo sintetico: Le origini della prosa

Autore in primo piano: Dante Alighieri

La vita, il ritratto letterario

Opera: *Rime analisi generale*

Opera, La vita nuova

Il proemio del libro (da Vita nuova cap. I)

Il primo incontro con Beatrice (da Vita nuova cap. II)

Il saluto di Beatrice (da Vita nuova cap. XI)

Tanto gentile e tanto onesta pare (da Vita nuova cap. XXVI)

La morte di Beatrice

La mirabile visione

De vulgari eloquentia (aspetti caratterizzanti)
De monarchia (aspetti caratterizzanti)

La Divina Commedia
INFERNO-PURGATORIO-PARADISO

Canto I Inferno

Sulla spiaggia del Purgatorio, Purgatorio I, vv 13-39

Canto V Inferno vv. 73-142

Canto XXVI Inferno vv. 85-142

Autore in primo piano: Francesco Petrarca

La vita e la poetica

Canzoniere

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Movesi il vecchierel canuto et bianco

Solo et pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche et dolci acque

Autore in primo piano: Giovanni Boccaccio

La vita e il ritratto letterario

Opera: *Decameron*

Lettura e analisi delle seguenti novelle

L'ebreo Melchisedech e il Saladino

Lisabetta da Messina

Chichibio e la gru

La badessa e le brache

Capitolo sintetico: Prose del Trecento

Sezione 2. Umanesimo e Rinascimento

Contesto storico

Contesto culturale

Capitolo sintetico: La poesia alla corte medicea

LORENZO DEI MEDICI

T1: *Canzona di Bacco* (da *Canti carnascialeschi* di Lorenzo De' Medici)

Capitolo sintetico: Niccolò Machiavelli

L'opera: *Il principe*
I diversi tipi di principato
Il principe e la morale
Virtù e fortuna

L'arte rinascimentale ,approfondimento di storia dell'arte

Educazione alla scrittura

- Testo argomentativo
- Tema di ordine generale
- Analisi del testo
- Relazione

Ed. CIVICA

- Il rispetto del patrimonio ambientale e culturale del territorio: la salvaguardia della lingua italiana come identità nazionale.

Partecipazione al progetto MIGLIORIAMOLO! (ambito ED. CIVICA)

Partecipazione al progetto IL RINASCIMENTO FIORENTINO

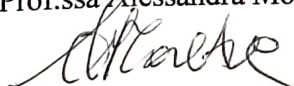
Partecipazione al percorso didattico IL MONACHESIMO

Partecipazione all'U D A Tecnica " Made in Italy"

Rieti, 08/06/2022

L' INSEGNANTE

Prof.ssa Alessandra Mozetic



GLI ALUNNI

Michela Irsoman
Marianetti Siria