

PROGRAMMAZIONE SVOLTA
DOCENTE: Anna Maria Mareri
MATERIA: Italiano
CLASSE III F - Accoglianza turistica

✓ **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

➤ **STRUMENTI PER L'ANALISI DEL TESTO LETTERARIO**

➤ **SEZIONE 1. IL MEDIOEVO**

Il basso medioevo

Lezione 1 La visione religiosa e il simbolismo

Lezione 2 Le corti e la «cortesia

Doc – Andrea Cappellano, teorico dell'amor cortese

Lezione 3 Il sapere si laicizza: università e mondo comunale

Lezione 5 La trasformazione linguistica: dal latino al volgare

LA NUOVA LETTERATURA DI FRANCIA

Doc – Il corno di Orlando da la *Chanson de Roland*

LA POESIA ITALIANA DEL DUECENTO

Poesia religiosa

Doc – Francesco D'Assisi, *Cantico di frate sole*

Scuola siciliana

Doc – Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a dio servire*

Scuola toscana

Dolce stil novo

Doc – Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*, da *Vita Nova*

Poesia comico-realistica

Doc – Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco arderei 'l mondo*

DANTE ALIGHIERI

La vita

Ritratto letterario

Le opere

La *Vita nuova*

Il *Convivio*

De vulgari eloquentia

De monarchia

Le *Rime*

Doc – Dante Alighieri, Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io, da *Rime*

La *Divina Commedia* lettura di passi scelti, parafrasi, analisi integrale
cenni di testi critici

Dante Alighieri, Inferno

Canto I

Canto V, vv. 73-142

Canto XXVI, vv. 85-142

Francesco Petrarca

La vita

Ritratto letterario

L'epistolario

Secretum

Francesco Petrarca, Il *canzoniere*

Francesco Petrarca, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, dal *Canzoniere*, I

Francesco Petrarca, Solo e pensoso i più deserti campi, dal *Canzoniere*, XXXV

Francesco Petrarca, Pace non trovo, et non ò da far guerra, dal *Canzoniere*, CXXXIV

Francesco Petrarca, Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena, dal *Canzoniere*, CCCX

Giovanni Boccaccio

La vita

Ritratto letterario

Le opere del periodo napoletano e fiorentino

Il *Decameron*

Giovanni Boccaccio, Lisabetta da Messina, dal *Decameron*, IV, 5

Giovanni Boccaccio, Andreuccio da Perugia, dal *Decameron*, II, 2

Giovanni Boccaccio, Federigo degli Alberighi, dal *Decameron*, V, 9

Giovanni Boccaccio, La badessa e la brache, IX, 2

Giovanni Boccaccio, Calandrino e la pietra che rende invisibili, VIII, 3

Giovanni Boccaccio, Tancredi e Ghismunda, IV, 1

➤ **SEZIONE 2. UMANESIMO E RINASCIMENTO**

Contesto storico: Trasformazioni, riforme, nuovi equilibri fra il XV e il XVI secolo

Contesto culturale: La nuova cultura dell'umanesimo

Ludovico Ariosto

La vita

Ritratto letterario

Le opere

Niccolò Machiavelli

La vita

Ritratto letterario

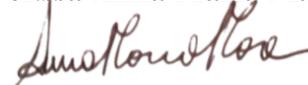
Le opere

Tutti i testi in programma sono stati letti, parafrasati o sintetizzati, analizzati e commentati.

- **Laboratorio di scrittura:** **L'analisi del testo poetico e narrativo**
Analisi e produzione
del testo argomentativo

Rieti, 8 – 06 – 2022

Prof.ssa Anna Maria Mareri


Gli alunni
