

STORIA DELL'ARTE
ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO
Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "Costaggini"
Classe 3F
Anno scolastico 2021/2022
Prof.ssa Monica Campanelli

PROGRAMMA SVOLTO / CONTENUTI

Modalità: didattica in presenza, didattica digitale integrata

PERIODO

1. La preistoria

- L'arte rupestre: le "Veneri preistoriche" e la piccola statuaria; il graffito e la pittura parietale.
- Testimonianze architettoniche: le costruzioni megalitiche.

Trimestre

2. Le civiltà della Mezzaluna fertile

- Sumeri, Babilonesi, Assiri: la nascita delle città, le ziggurat, le fortificazioni.
 - Gli Egizi. L'architettura: mastabe, piramidi, templi.
- I caratteri fondamentali della pittura e della statuaria.

Trimestre

3. Le civiltà dell'Egeo

- I Cretesi e le città-palazzo.
- I Micenei e le città-fortezza.

Trimestre

4. La Grecia

- Introduzione e periodizzazione dell'arte greca.
 - Il periodo di formazione: nascita delle poleis e ceramica geometrica.
 - L'Età arcaica: il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici.
- L'inizio della statuaria greca: kouroi e korai.
La pittura vascolare: tecnica a figure nere, tecnica a figure rosse.
- Lo "stile severo": i caratteri principali della statuaria.
 - L'Età classica: l'attività di Policletto di Argo e il Canone; l'attività di Fidia. Il Partenone e i suoi rilievi. L'Acropoli di Atene.
- La scultura nella tarda Età classica: Prassitele, Skopas, Lisippo.
- L'Ellenismo: le principali tendenze della scultura.

Trimestre/

Pentamestre

5. L'arte in Italia: gli Etruschi

- La città. L'architettura religiosa (i templi) e funeraria (le tombe).
- La pittura funeraria. La scultura funeraria e religiosa.

Pentamestre

6. I Romani

- Le tecniche costruttive (archi, volte, cupole, paramenti murari).

- L'architettura / parte prima. L'architettura dell'utile: città, strade, ponti, acquedotti, terme.
I templi: tipologie e caratteristiche principali; il Pantheon.
 - L'architettura / parte seconda: le costruzioni onorarie (l'Arco di Augusto a Rimini); le costruzioni per il divertimento (il Teatro di Marcello e l'Anfiteatro Flavio); le abitazioni private (domus, insulae, palazzi imperiali, ville suburbane).
 - Il Foro romano e i Fori imperiali.
 - La pittura: i quattro stili della pittura parietale romana.
 - La scultura: l'arte del ritratto; la ritrattistica imperiale (la Statua di Augusto da Prima Porta); i monumenti equestri (la Statua equestre di Marco Aurelio); il rilievo di arte plebea; il rilievo storico-celebrativo (l'Ara Pacis e la Colonna Traiana).
7. Dal Tardoantico all'Alto Medioevo
- L'arte della tarda romanità.
L'architettura: il palazzo-fortezza (il Palazzo di Diocleziano); la basilica romana (la Basilica di Massenzio). La scultura: la Colonna di Marco Aurelio e il rilievo onorario. L'Arco di Costantino e i suoi rilievi: un esempio di "monumento di spoglio".
 - L'arte paleocristiana / Gli spazi del sacro prima e dopo l'Editto di Milano. Le catacombe; la basilica a pianta longitudinale.
 - L'arte a Ravenna tra il V e il VI secolo. Architettura e mosaici. I principali edifici del periodo imperiale, ostrogoto, giustiniano.
 - Arte barbarica (cenni).

Libro di testo:

Gli alunni
Rieti, 06/06/2022

L'insegnante
Monica Campanelli