

Programma di Italiano

Classe III B

Anno scolastico 2021/2022

- Testo narrativo (ripasso)
- Testo poetico (ripasso)

U.D. 1 – Il Medioevo

- Le corti e la “cortesia”
- Il sapere si laicizza: università e mondo comunale
- La trasformazione linguistica: dal latino al volgare

U.D. 2 – La nuova letteratura di Francia

- Il contesto: la letteratura volgare sbarca in Francia
- I poemi carolingi: le “gesta” di Carlo Magno
- I romanzi cavallereschi: le storie di Re Artù
- La lirica provenzale: l’amor cortese

U.D. 3 – La poesia italiana del Duecento

- Il “ritardo” della letteratura italiana
- La poesia religiosa dell’Italia centrale
 - Cantico di frate Sole (Francesco d’Assisi)
 - S’i’ fosse fuoco, arderei l’ mondo (Cecco Angiolieri)

U.D. 4 – Dante Alighieri

La vita

- Gli anni della giovinezza
- Il periodo del “traviamento”
- L’impegno politico e la condanna all’esilio
- Gli ultimi anni

Ritratto letterario

- Padre della lingua e della letterature italiana
- Perché scrivere? Dante e i suoi lettori
- Un primo grande tema: l’amore
- La riflessione sulla lingua e il pensiero politico
- Opere in volgare e latino

La Divina Commedia

- Un capolavoro assoluto

- Comedia e stile “comico”
- Unità nella molteplicità: la Divina Commedia come “libro”
- Il viaggio di Dante nell’oltretomba
- Allegoria e messaggio morale: Dante poeta-profeta
- Il contrappasso
- L’Inferno, il Purgatorio e il Paradiso
 - Nella selva oscura (da Inferno, I)

U.D. 5 – Francesco Petrarca

La vita

- La giovinezza e la formazione culturale
- Avignone, Laura e i Colonna
- La crisi spirituale e il ritiro a Valchiusa
- Gli anni della maturità letteraria
- Dalla Provenza a Milano fino ad Arquà

Ritratto letterario

- Da Dante a Petrarca
- Dalla sintesi all’analisi
- Lo sguardo puntato sull’ “umanità”
- I valori dell’Umanesimo
- Il colloquio con i classici
- Le opere latine: le diverse facce dall’Umanesimo petrarchesco
- Opere in latino e volgare

Il Canzoniere

- Un titolo insieme umile e superbo
- Dai “frammenti” al “libro”
- La struttura dell’opera
- Laura, l’amore: un romanzo che procede nel tempo
 - Moversi il vecchierel canuto et bianco
 - Solo et pensoso i più deserti campi

U.D. 6 – Giovanni Boccaccio

La vita

- La nascita e i primi anni
- L’esperienza napoletana
- Il ritorno a Firenze
- Gli impegni civili e l’amicizia con Petrarca
- Gli ultimi anni tra viaggi, studi e una crisi spirituale

Ritratto letterario

- Sei costanti letterarie
- La sintesi del Decameron

Il Decameron

- Un libro-modello
- Le caratteristiche dell'opera: titolo, finalità e struttura
- Boccaccio e la vita contemporanea
- I "mondi" narrativi del Decameron e le sue figure umane
- I temi: amore, fortuna e intelligenza
- La "letteratura mezzana" e l'ideologia laica
- Tra epopea del mondo mercantile e nostalgia dell'antica "cortesia"
- L'invenzione linguistica al servizio di un nuovo realismo stilistico
 - Lisabetta da Messina
 - Chchibò e la gru
 - Federigo degli Alberighi
 - La Badessa e le brache

U.D. 7 – Umanesimo e Rinascimento

- La nuova cultura dell'Umanesimo
- La civiltà rinascimentale
- La "questione della lingua" e la soluzione di Bembo

U.D. 8 – Ludovico Ariosto

La vita

- La formazione del poeta
- Alla corte degli Estensi
- Gli esordi letterari: le poesie e le prime commedie
- Gli incarichi di corte: l'amore e, soprattutto, l'Orlando furioso
- Dal cardinale Ippolito al duca Alfonso
- Commissario ducale in Garfagnana
- Gli ultimi anni

Orlando furioso

- Storia trentennale di un capolavoro
- Le fonti di Ariosto e il suo dialogo con la tradizione
- I ter filoni narrativi e la varietà di temi
- La strutture narrativa e le tecniche del racconto
- Il messaggio di Ariosto
- La ricerca linguistica
- La trama

- Il proemio del Furioso (I)

U.D. 9 – Niccolò Machiavelli

La vita

- La giovinezza e gli inizi della carriera politica: il segretariato
- Nel vivo della storia e della politica
- L'allontanamento dalla politica attiva
- Gli ultimi anni

Ritratto letterario

- Il punto di partenza: l'osservazione spregiudicata della realtà
- La conseguenza: l'invenzione della moderna scienza politica
- Il Principe

- Testo argomentativo: caratteristiche

Rieti, 06/06/2022

Gli ABBUNNATI:
Camilla Marini
Alessandro Emgole

Il docente

Maria Teresa Punturiero

