

**Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e Ristorazione – Ranieri Antonelli
Costaggini - Rieti**

a.s. 2021/2022

-

Programma finale

Classe: II

Sezione: G

Docente: Pasquetti Paolo Andrea (sostituto del prof. Antonelli Giorgio)

Materia: Lingua e letteratura italiana

Programma svolto

- **Periodo settembre-ottobre:**

- **Il genere della poesia**

Studio preliminare del verso e della metrica con i suoi vari elementi: la sillaba e la sillabazione; parole piane, tronche e sdrucciole; la rima; le figure retoriche. Studio dei vari tipi di verso e del sonetto.

- **Cronistoria della poesia**

Breve cronistoria della poesia dall'antichità con Omero fino al medioevo con il Dolce Stil Novo. Successivamente cronistoria generale della poesia italiana

- **La poesia ermetica, Ungaretti e la poesia d'amore.**

Studio della poesia ermetica e della biografia e della poetica di Giuseppe Ungaretti con lettura di vari testi: *Fratelli*; *San Martino del Carso*; *In memoria*; *Veglia*. Studio del genere della poesia d'amore con lettura di vari testi di autori differenti: Catullo – *Viviamo, mia Lesbia*; Elizabeth Barrett Browning – *E se mi devi amare*; Paul Éluard – *Noi due*; Alda Merini – *Sono folle di te*; Davide Rondoni – *Quante volte, Milano*.

- **Analisi logica**

L'analisi logica ed il soggetto.

- **Periodo novembre-dicembre:**

- **Il tema dell'adolescenza**

Introduzione e studio della sezione dedicata al tema dell'adolescenza con lettura di un insieme di testi di vari autori: Charlotte Bronte; Umberto Saba – *Goal*, le cinque poesie sul gioco del calcio e la lirica *Il borgo*; Luciano Erba – biografia e lettura de *Gli ireos gialli*; Valerio Magrelli – *El memorioso*.

- **La Natura e Leopardi**

Studio del percorso sulla natura con lettura del testo di Alcmene – *Dormono le cime dei Monti* e, successivamente, della biografia e della poetica di Giacomo Leopardi.

- **Approfondimenti in relazione all'UDA di Educazione Civica:**

Visione di due video con breve dibattito sul tema dell'inclusione mentre successivamente è stato affrontato il tema dell'uguaglianza e dell'equità.

- **Periodo gennaio-febbraio:**

- **La Natura e Leopardi**

Continuazione dello studio della sezione della poesia sulla natura e della figura di Giacomo Leopardi con lettura di vari testi di differenti autori: Giacomo Leopardi – *L'infinito*; Attilio Bertolucci – *Torrente*; Franco Fortini – *Gli Alberi*; Wislawa Szymborska – *Allegro ma non troppo*.

- **Periodo marzo-aprile:**

- **La poesia d'impegno civile**

Studio della sezione dedicata alla poesia civile con lettura dei testi di vari autori: Bertolt Brecht – *Lode dell'imparare*; Erri De Luca – *Valore*; Giovanni Raboni – *Zona Cesarini*.

- **Montale e Quasimodo**

Studio della biografia e della poetica di Eugenio Montale con lettura del testo *Fine del '68*; biografia e poetica di Salvatore Quasimodo con lettura del testo *Uomo del mio tempo*.

- **Il teatro**

Studio del genere teatrale.

- **Approfondimenti:**

Visione del film *La vita è bella* (Roberto Benigni, 1997).

- **Periodo maggio:**

- **Il teatro**

Continuazione dello studio del genere teatrale e della storia della tragedia.

Luogo e data:

Rieti, 06/06/2022

L'insegnante

Pa. G. G.

Gli alunni

*Dellio Morio Mechjor
Giuseppe Petalillo*