

# Programma di Italiano

Classe II E

Anno scolastico 2019/2020

## U.D. 1 – Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

- Il verso
- Il conteggio delle sillabe e la metrica
- Le figure metriche
- I versi italiani
- Gli accenti ed il ritmo
- Le rime
- Le strofe
  - La differenza di Guido Gozzano (da La via del rifugio)
  - Glauco di Umberto Saba (da Canzoniere)

## U.D. 2 – Il testo come musica: l'aspetto fonico

- Significante e significato
- Le figure di suono
- Il timbro
- Il fonosimbolismo
- Poesia e musica: le canzoni

## U.D. 3 – Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico

- Denotazione e connotazione
- Le parole chiave ed i campi semantici
- Il registro stilistico
- La sintassi

## U.D. 4 – Il testo come deviazione della norma: l'aspetto retorico

- Le figure retoriche come deviazione della norma
- Gli usi delle figure retoriche
- Le figure retoriche di posizione
- Le figure retoriche di significato
- Altre figure retoriche

## U.D. 5 – La parafrasi e l'analisi del testo in poesia

- La parafrasi
- La sintesi del testo
- L'analisi del testo

## U.D. 6 – Percorsi poetici

- *La poesia giocosa*
  - Tre cose solamente m'èno in grado (Cecco Angiolieri)
  - La statistica (Trilussa)
  - Numeri (Trilussa)
- *Gli animali e gli oggetti*
  - La capra (Umberto Saba)
  - Le mattine sono più miti di prima (Emily Dickinson)
  - Ah smetti sedia di esser così sedia! (Patrizia Cavalli)
  - Essere matita è segreta ambizione (Valerio Magrelli)
  - La cipolla (Wisława Szymborska)
- *L'amore*
  - I ragazzi che si amano (Jacques Prévert)
  - L'allegria (Pedro Salinas)
  - Ho fame della tua bocca, della tua voce, dei tuoi capelli (Pablo Neruda)
  - Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale (Eugenio Montale)
  - Avevamo studiato per l'aldilà (Eugenio Montale)
  - Abbi pietà di me (Alda Merini)
  - Piove (Pierluigi Cappello)
- *Gli anni in tasca*
  - Il garzone con la carriola (Umberto Saba)
- *Ideali e valori*
  - Mi nasconda la notte il dolce vento (Sandro Penna)
  - Lamento del mercante d'armi (Stefano Benni)

## U.D. 7 – Gli autori

- *Giovanni Pascoli*
  - Lavandare (da Myricae)
  - Temporale (da Myricae)
  - Il lampo (da Myricae)
  - La mia sera (da Canti di Castelvecchio)
  - Nebbia (da Canti di Castelvecchio)

# GRAMMATICA

## U.D. 1 – Suoni, lettere e segni grafici (Ripasso)

## U.D. 2 – La frase semplice

- Il predicato verbale e il predicato nominale
- Il soggetto
- L'attributo e l'apposizione
- Il complemento oggetto
- Il complemento di termine
- Il complemento di specificazione
- I complementi d'agente e di causa efficiente
- I complementi di causa e fine
- I complementi di mezzo, modo, compagnia ed unione
- I complementi di luogo
- I complementi di tempo

## U.D. 3 – Il periodo

- Le proposizioni indipendenti
  - Le proposizioni subordinate
- 
- *Tutte le U.D. sono state corredate da esercitazioni in classe ed a casa.*

Rieti, 15/06/2020

Il Docente

Maria Teresa Punturiero