

PROGRAMMA di ITALIANO

CLASSE II B

A. S. 2019/2020

DOCENTE: Prof.ssa MOZETIC ALESSANDRA

Libri di testo:

- Biglia P., Manfredi P., Terrile A., “ *Il nuovo si accendono parole*”, ed. Paravia. volume b.
- Savigliano, “*La pratica dell’italiano*”, edizioni Garzanti scuola

ANTOLOGIA

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

LEGGERE POESIA

Saffo A ME PARE UGUALE AGLI DEI

Emily Dickinson VEDERLA E’ UN DIPINTO

1. Il testo come disegno: l’aspetto grafico
2. Il testo come misura: l’aspetto metrico ritmico
3. Il testo come musica: l’aspetto fonico
 - Testo: G. D’ Annunzio, *La pioggia nel pineto vv 1-32*
4. Il testo come tessuto : l’aspetto lessicale e sintattico
5. Il testo come deviazione dalla norma: l’aspetto retorico
6. La parafrasi e l’analisi del testo in poesia

PERCORSI POETICI

L’amore

- Testo: D. Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- Testo: Saffo *E’ sparita la luna*
- Catullo *Amare e voler bene*
- Testo: J. Prévert, *I ragazzi che si amano*

Gli anni in tasca

- Testo: G. Leopardi *Il passero solitario*

Luoghi e paesaggi

A Zacinto di Foscolo

L’infinito di Leopardi

Merigiare pallido e assorto di Montale

GIOVANNI PASCOLI, incontro con l'autore

Lavandare
Temporale

GIUSEPPE UNGARETTI, incontro con l'autore

In memoria
Fratelli
I fiumi
Mattina
Soldati

Lettura del romanzo IL CACCIATORE DI AQUILONI di K. Hosseini

GRAMMATICA

LA FRASE E I SUOI ELEMENTI: la frase semplice e complessa; la frase semplice e le sue espansioni.

Il predicato

I verbi copulativi

Il complemento predicativo

La concordanza tra soggetto e predicato

Il soggetto

L'attributo e l'apposizione

I COMPLEMENTI: oggetto, predicativo dell'oggetto, agente e causa efficiente, specificazione, denominazione, partitivo, argomento, termine, luogo, separazione, origine, tempo, causa, fine, mezzo e strumento, modo, materia, compagnia e unione, vocativo.

IL PERIODO E LA SUA STRUTTURA: la proposizione principale e le proposizioni indipendenti; collegare le proposizioni: la coordinazione e la subordinazione. Lo schema della subordinazione.

LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE: oggettive e soggettive; le incidentali; le dichiarative.

LE TECNICHE DI SCRITTURA

- Il testo narrativo
- Il testo narrativo– descrittivo
- Testo espositivo
- Testo argomentativo
- Analisi del testo

Data
06/06/2020

Firma
Alessandra Mozetic

