

I.P.S.S.E.O.A. "R.A. COSTAGGINI" Rieti  
PROGRAMMA DI ITALIANO  
CLASSE II B  
Anno scolastico 2021-2022

### **Il testo narrativo**

Ripasso delle caratteristiche principali: Lo schema narrativo, gli incipit, il finale, il tempo della storia e il tempo della narrazione; il ritmo della narrazione, lo spazio nei testi narrativi. I personaggi, le forme del discorso, le figure retoriche. La lingua e lo stile. Ripasso delle tecniche per fare il riassunto.

Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

"I funghi in città", di I. Calvino

"Donne" di Elsa Morante.

### **Autobiografia e memorialistica:**

"Sulla soglia della casa dei morti", P. Levi

"Il sergente nella neve" (tratto da), R. Stern

### **Il romanzo storico**

"La peste a Milano", A. Manzoni

"Sul campo di battaglia", S. Vassalli.

### **Il racconto della realtà: la non fiction**

"La guerra vista da vicino", O. Fallaci

### **Il testo poetico**

Le caratteristiche del testo poetico: il piano del significante e del significato.

La metrica: il verso e il ritmo, il computo delle sillabe, le strofe.

Le rime e il suono delle parole; i diversi tipi di rima. Le figure retoriche di suono.

L'ordine delle parole: le figure retoriche di ordine; eliminazione e omissione delle parole; ripetizione e intensificazione di parole; alterazione dell'ordine delle parole.

I significati delle parole: le figure retoriche di significato; associazione di significati.

Enfatizzazione e attenuazione di significato; opposizione di significati.

La parafrasi e l'analisi del testo poetico

Lettura, parafrasi, analisi e commento di testi poetici:

"S'i' fosse foco", C. Angiolieri

"La vita... è ricordarsi di un risveglio", S. Penna

"Il Tuono", G. Pascoli

*La natura*

"Novembre" di G. Pascoli

"Mare", di Pascoli.  
"Pianura", A. Pozzi  
"Dormono le cime dei monti", Alcmene  
"L'infinito", G. Leopardi

#### *La lirica amorosa*

"Tanto gentile e tanto onesta pare"; D. Alighieri  
"I ragazzi che si amano", J. Prévert  
Il testo poetico, la poesia amorosa di Catullo  
"Viviamo, mia Lesbia" , Catullo  
"Sonetto 17", P. Neruda  
"Ho sceso dandoti il braccio", E. Montale  
"Noi due", P.Éluard  
"Sono folle di te, amore", A. Merini

#### *L'adolescenza*

Ascolto e analisi della canzone "A modo tuo" di Ligabue "Nostalgia di casa" , C. Bronte.  
"Il sabato del villaggio", G. Leopardi.  
"Timidezza" di P. Neruda.

#### *L'impegno civile*

"Uomo del miotempo" , di S.Quasimodo.  
Lettura e ascolto della canzone "La guerra di Piero" di F. De Andrè.  
Ascolto e analisi della canzone "Auschwitz", F. Guccini.

### **Conoscere un autore: Giuseppe Ungaretti**

Vita, opere e poetica

Approfondimento: visione di un filmato di Raicultura.it(allegato su classroom).

Analisi delle poesie: "Soldati", " San martino del Carso", "Mattina", "Veglia", "Fratelli",  
"Natale"

### **Il teatro**

Che cos'è il teatro

Gli elementi costitutivi del teatro; la rappresentazione teatrale. Breve storia del teatro.

Le caratteristiche del testo drammatico; il linguaggio drammatico.

I generi teatrali: La nascita del teatro; la tragedia; la commedia; Il dramma borghese; il teatro contemporaneo. La Commedia dell'Arte.

Il linguaggio teatrale.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

"Una rivelazione terribile", W. Shakespeare

"Nella locanda di Mirandolina", C. Goldoni

"Persone o personaggi", L. Pirandello.

Realizzazione di un'Uda: *Costruire la pace*

Percorso tematico sulla pace, condotto attraverso la lettura di testi letterari e non letterari (da Ungaretti a O. Fallaci), supportato da sussidi audiovisivi .

Sono stati esaminati testi forniti in fotocopia dall'insegnante: Lettera a Bush e Saddam , Madre Teresa di Calcutta (*La mia vita*, trad.di M. Donati, Bompiani) e Lettera a Hitler, di M Gandhi (dal sito digylander.libero.it)

Le lettere dal fronte ( sito web: [www. centenario1914-1918.it/it/canale/lettere-dal-fronte](http://www.centenario1914-1918.it/it/canale/lettere-dal-fronte))

La Tregua di Natale ( [www. raisport.rai.it/dl/raiSport/media/La-tregua-di-Natale-del-1914-20ef25e6-56cc-46ae-9a89-20a6419a6dc0-h1](http://www.raisport.rai.it/dl/raiSport/media/La-tregua-di-Natale-del-1914-20ef25e6-56cc-46ae-9a89-20a6419a6dc0-h1))

Approfondimento sulla guerra in Ucraina: proiezione di un video

([https://m.youtube.com/watch?v=T4SuCkPgo\\_s](https://m.youtube.com/watch?v=T4SuCkPgo_s))

**SAPER SCRIVERE:**

Come si elabora un tema

La Relazione: struttura del testo. Uda "Primi Piatti", relazione su traccia.

Il testo espositivo- argomentativo

Il testo argomentativo

L'uso dei connettivi nei testi argomentativi ed espositivi.

La recensione di un film (proiezione dei film "Schindler's List" e " "La mafia uccide solo d'estate"; scheda di analisi e recensione allegata su classroom)

**Grammatica:**

**Ripasso della morfologia:**

Il verbo, modi e tempi; genere e forma; uso del congiuntivo e del condizionale . I verbi servili e fraseologici. Aggettivi e pronomi. I pronomi personali e riflessivi.

**Sintassi della frase semplice:** La frase minima: i predicati e il soggetto.

Il soggetto partitivo. I complementi diretti; il complemento oggetto; l'attributo e l'apposizione. I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; i verbi copulativi.

Ripasso di complementi diretti e indiretti (mezzo, modo, compagnia, unione, agente e causa efficiente, causa e fine, limitazione, materia, paragone, partitivo, età, i complementi di luogo e di tempo).

**Sintassi della frase complessa:** Il periodo, coordinazione e subordinazione. La frase semplice e la frase complessa. Le proposizioni principali e subordinate esplicite e implicite. Ripasso della frase minima e delle sue espansioni. Le proposizioni subordinate soggettive, oggettive, interrogative, dichiarative, relative, causali, finali, temporali, consecutive

## Educazione Civica

Uguaglianza, Accoglienza e Inclusione. Conoscenza del lessico.

Lettura e analisi del brano "Come sopravvivere a scuola" di N. Ammaniti.

"The simple interview" (di Giacomo Mazzariol) .

Presentazione del testo da leggere " Miofratello rincorre i dinosauri ". Riflessione sul tema dell'inclusione.

Lettura di un'intervista-riflessione rilasciata dall'autore del libro "Mio fratello rincorre i dinosauri" .

Una questione di genere

Introduzione all'argomento

Lettura e analisi del brano "Donne" di Elsa Morante.

Breve ricerca sul ruolo della donna nelle antiche civiltà o sul body shaming.

Il ruolo delle donne nelle antiche civiltà (su fotocopie fornite dalla docente)

Com'è cambiato il ruolo delle donne nella società (su fotocopie fornite dalla docente- E. Stumpo, Guida al Novecento, *Le donne verso la parità*)

Vincere gli stereotipi. Il ruolo della donna nella società attraverso la pubblicità (ricerca individuale e di gruppo sul web)

Donne nella storia: Nasrin Sotoudeh, Nilde Iotti e Tina Anselmi, ricerca individuale e di gruppo sul web

I diritti delle donne, riferimenti normativi. Le donne nei paesi in via di sviluppo, ricerche individuali.

Proiezione di alcune sequenze della puntata "Ulisse: un viaggio senza ritorno" trasmessa su Raiplay in occasione della Giornata della memoria.

Uda : Alla Scoperta Del Territorio

La lingua dialettale in letteratura. Il dialetto del nostro territorio.

Le forme dialettali in prosa e versi.

Analisi di proverbi, canzoni e sonetti in vernacolo reatino. Focus su P.L. Mariani e Loreto Mattei. Ricerca individuale su teatro e poesia in vernacolo

Ricerca le informazioni in rete. Gli autori che narrano il territorio: Renzo Di Mario e il Palio di Rieti. I Sabini. Approfondimento: Tracce di antiche civiltà nel nostro territorio; I Longobardi nell'Italia centrale; l'abbazia di Farfa e il suo ruolo storico e culturale.

**Progetto lettura:** "*Mio fratello rincorre i dinosauri*" di G. Mazzariol. Proiezione del film.  
Partecipazione al dibattito conclusivo presso l'Aula Magna dell'Istituto.

Libri di testo in adozione: C. Savigliano, *La pratica dell'Italiano*, Garzanti scuola  
S.Brenna, M. Caimi, P. Scenna, P. Seregni, *Belli da leggere*, Pearson

Rieti , giugno 2022

Gli alunni:

*V. Costa*

*Isael Micciché*

Firma del docente

prof.ssa Giovanna Lucia Miconi

*Giovanna Lucia Miconi*