

IPSSCOA COSTAGGINI Rieti
Anno scolastico 2021-2022

PROGRAMMAZIONE SVOLTA	
DOCENTE prof.ssa Anna De Angelis	DISCIPLINA Italiano
CLASSE seconda	SEZIONE F

Libri di testo

-P.Biglia, P.Manfredi, A.Terrile, *Il nuovo SI ACCENDONO PAROLE*, Antologia per il primo biennio, volume B, Paravia PEARSON

-C. Savigliano, *La pratica dell'Italiano: Grammatica essenziale, lessico, comunicazione, competenze linguistiche e di cittadinanza*, DeA SCUOLA

Altri testi utilizzati

-Mappe di sintesi, presentazioni in Power point, esercitazioni e brani antologici forniti dall'insegnante e disponibili nei Lavori del corso 2 ° F di classroom

ANTOLOGIA

- **Il linguaggio della narrativa**

Riepilogo

- **Il linguaggio della poesia**

Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

Il verso
Il conteggio delle sillabe e la metrica
Le figure metriche
I versi italiani
Gli accenti e il ritmo
Le rime
Le strofe

Il testo come musica: l'aspetto fonico

Significante e significato
Le figure di suono
Il timbro
Il fonosimbolismo

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico

Denotazione e connotazione
Le parole chiave e i campi semantici

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

Le figure retoriche come deviazione della norma
Gli usi delle figure retoriche
Le figure retoriche di posizione
Le figure retoriche di significato

Testi antologici analizzati

Giovanni Pascoli, *Il tuono*
Giovanni Pascoli, *Novembre*
Umberto Saba, *Ulisse*
Umberto Saba, *Città vecchia*
Umberto Saba, *Ed amai nuovamente*
Vincenzo Cardarelli, *Autunno*

Altri testi analizzati *

Emily Dickinson, *Per oggi è tutto quello che ho da portare*
Giovanni Pascoli, *Temporale*
Giuseppe Ungaretti, *Fratelli*
Umberto Saba, *Amאי*
Eugenio Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
Eugenio Montale, *A mia moglie*
*I testi sono disponibili nella cartella di classroom intitolata POESIE DA ANALIZZARE

ARGOMENTI OGGETTO DI APPROFONDIMENTO

Poeti e poetesse italiani del XIX e XX secolo: Giacomo Leopardi, Giosue Carducci, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Filippo Tommaso Marinetti e il Futurismo, Trilussa, Salvatore Quasimodo, Eugenio Montale, Alda Merini.

TIPOLOGIE DI SCRITTURA

Il riassunto
L'analisi del testo narrativo
La parafrasi
L'analisi del testo poetico
Il tema espositivo-argomentativo

GRAMMATICA

- **Le parti variabili del discorso**

Il verbo
I pronomi relativi
I pronomi e gli aggettivi determinativi

- **Le parti invariabili del discorso**

L'avverbio
La preposizione
La congiunzione
L'interiezione

- **La frase semplice**

Tipi di frase: semplici e complesse
La frase e le sue espansioni

Il soggetto

Il predicato

La concordanza tra soggetto e predicato

L'attributo e l'apposizione

I complementi diretti e indiretti : oggetto, agente e causa efficiente, specificazione, termine, luogo, tempo, causa, fine, mezzo e strumento.

UDA- "ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO"

- Storia, arte e cultura del Lazio

Testi analizzati

*Alla scoperta del Lazio **

*Il testo è disponibile nella cartella di classroom intitolata UDA- "ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO"

EDUCAZIONE CIVICA

- Uguaglianza e inclusione
- Una questione di genere

Materiali utilizzati

I testi sono disponibili nella cartella di classroom intitolata EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE ALLA LETTURA

- Lettura e analisi del romanzo di Giacomo Mazzariol "*Mio fratello rincorre i dinosauri*"

Rieti, 8 giugno 2022

Gli alunni



Marta... Aurora... Luca

Chiara... Giorgia.....

L'insegnante

