

IPSSEOA COSTAGGINI Rieti  
Anno scolastico 2021-2022

<b>PROGRAMMAZIONE SVOLTA</b>	
<b>DOCENTE</b> prof.ssa Anna De Angelis	<b>DISCIPLINA</b> Italiano
<b>CLASSE</b> seconda	<b>SEZIONE</b> F

Libri di testo

-P.Biglia, P.Manfredi, A.Terrile, *Il nuovo SI ACCENDONO PAROLE*, Antologia per il primo biennio, volume B, Paravia PEARSON

-C. Savigliano, *La pratica dell'Italiano: Grammatica essenziale, lessico, comunicazione, competenze linguistiche e di cittadinanza*, DeA SCUOLA

Altri testi utilizzati

-Mappe di sintesi, presentazioni in Power point, esercitazioni e brani antologici forniti dall'insegnante e disponibili nei Lavori del corso 2 ° F di classroom

**ANTOLOGIA**

- **Il linguaggio della narrativa**

Riepilogo

- **Il linguaggio della poesia**

**Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico**

Il verso  
Il conteggio delle sillabe e la metrica  
Le figure metriche  
I versi italiani  
Gli accenti e il ritmo  
Le rime  
Le strofe

**Il testo come musica: l'aspetto fonico**

Significante e significato  
Le figure di suono  
Il timbro  
Il fonosimbolismo

**Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico**

Denotazione e connotazione  
Le parole chiave e i campi semantici

**Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico**

Le figure retoriche come deviazione della norma  
Gli usi delle figure retoriche  
Le figure retoriche di posizione  
Le figure retoriche di significato

### Testi antologici analizzati

Giovanni Pascoli, *Il tuono*  
Giovanni Pascoli, *Novembre*  
Umberto Saba, *Ulisse*  
Umberto Saba, *Città vecchia*  
Umberto Saba, *Ed amai nuovamente*  
Vincenzo Cardarelli, *Autunno*

### Altri testi analizzati \*

Emily Dickinson, *Per oggi è tutto quello che ho da portare*  
Giovanni Pascoli, *Temporale*  
Giuseppe Ungaretti, *Fratelli*  
Umberto Saba, *Ami*  
Eugenio Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*  
Eugenio Montale, *A mia moglie*  
\*I testi sono disponibili nella cartella di classroom intitolata POESIE DA ANALIZZARE

### **ARGOMENTI OGGETTO DI APPROFONDIMENTO**

Poeti e poetesse italiani del XIX e XX secolo: Giacomo Leopardi, Giosue Carducci, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Filippo Tommaso Marinetti e il Futurismo, Trilussa, Salvatore Quasimodo, Eugenio Montale, Alda Merini.

### **TIPOLOGIE DI SCRITTURA**

Il riassunto  
L'analisi del testo narrativo  
La parafrasi  
L'analisi del testo poetico  
Il tema espositivo-argomentativo

### **GRAMMATICA**

- **Le parti variabili del discorso**

Il verbo  
I pronomi relativi  
I pronomi e gli aggettivi determinativi

- **Le parti invariabili del discorso**

L'avverbio  
La preposizione  
La congiunzione  
L'interiezione

- **La frase semplice**

Tipi di frase: semplici e complesse  
La frase e le sue espansioni

Il soggetto

Il predicato

La concordanza tra soggetto e predicato

L'attributo e l'apposizione

I complementi diretti e indiretti : oggetto, agente e causa efficiente, specificazione, termine, luogo, tempo, causa, fine, mezzo e strumento.

### UDA- "ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO"

- Storia, arte e cultura del Lazio

#### Testi analizzati

*Alla scoperta del Lazio \**

\*Il testo è disponibile nella cartella di classroom intitolata UDA- "ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO"

### EDUCAZIONE CIVICA

- Uguaglianza e inclusione
- Una questione di genere

#### Materiali utilizzati

I testi sono disponibili nella cartella di classroom intitolata EDUCAZIONE CIVICA

### EDUCAZIONE ALLA LETTURA

- Lettura e analisi del romanzo di Giacomo Mazzariol "*Mio fratello rincorre i dinosauri*"

Rieti, 8 giugno 2022

Gli alunni



Marica..Aurora..Kuba

Chiara..Giulia.....

L'insegnante

