

**Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e Ristorazione – Ranieri Antonelli  
Costaggini - Rieti**

**a.s. 2021/2022**

-

**Programma finale**

**Classe:** I

**Sezione:** G

**Docente:** Pasquetti Paolo Andrea (sostituto del prof. Antonelli Giorgio)

**Materia:** Lingua e letteratura italiana

**Programma svolto**

- **Periodo settembre-ottobre:**

- **I principali generi letterari**

Il racconto; il romanzo breve; la fiaba; l'aforisma; la biografia e l'autobiografia; la narrativa; il teatro (fino a Shakespeare e dopo Shakespeare). I vari sottogeneri del romanzo e/o del racconto: realista e verista; storico; psicologico o psicanalitico; giallo. Il genere fantastico e l'horror con lettura dei seguenti testi: Washington Irving - *Incontro notturno*; Dino Buzzati – *Una goccia*; Stephen King – *Fammi entrare*.

- **La sillabazione**

Studio della sillabazione.

- **Periodo novembre-dicembre:**

- **Il genere Giallo**

Introduzione al genere giallo e lettura dei seguenti testi: Agata Christie - *Miss Marple racconta una storia*; Alicia Giménez-Bartlett - *Un'indagine per Petra*; Don Winslow - *L'intoccabile*.

- **La Fantascienza**

Introduzione al genere della fantascienza.

- **Analisi Grammaticale**

I nove elementi dell'analisi; il verbo.

- **Periodo gennaio-febbraio:**

- **La narrativa di fantascienza**

Studio del genere del racconto di fantascienza con lettura del racconto di Herbert George Wells.

- **Periodo marzo-aprile:**

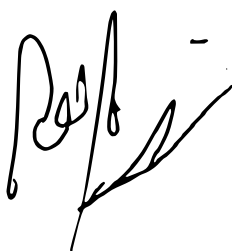
- **Il genere Fantasy e il romanzo di formazione**

Il genere del racconto fantasy con lettura del testo di John Ronald Reuel Tolkien – *Il consiglio di Gran Burrone*. Il genere del romanzo di formazione con lettura de testo di Irène Némirovsky – *Come una valigia dimenticata*.

**Luogo e data:**

Rieti, 06/06/2022

**L'insegnante**



**Gli alunni**

