

I.P.S.S.E.O.A. "R.A. COSTAGGINI" Rieti
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE I B
Anno scolastico 2021-2022

Il testo narrativo

Gli elementi principali

La struttura della narrazione, lo schema narrativo, le sequenze, l'incipit e il finale

Il tempo: Il tempo della storia e il tempo della narrazione

Lo spazio

I personaggi

Il narratore e il punto di vista: la focalizzazione

Le parole e i pensieri dei personaggi

La lingua e lo stile: il registro linguistico

L'analisi del testo: cos'è e come si fa

Il riassunto, le tecniche per fare una sintesi corretta.

Alle radici della narrazione: Il Mito

Caratteristiche del genere, origine e sviluppo.

Lettura, analisi e sintesi:

"Il vaso di Pandora", Esiodo

"Filemone e Bauci", Ovidio

"La tela di Aracne", R. Piumini

"Orfeo ed Euridice", Ovidio

LEGGERE STORIE INVENTATE: LA FICTION

Il racconto

Antologia: lettura, analisi, sintesi e commento dei seguenti brani antologici:

"Come un colpo di fulmine", G. Faye perché leggere.

"Cose che capitano", E. Karet, scoprire la scrittura.

"Mai più senza", di P. Auster

"Piccola cronaca del blackout", M. R. Stern

"I miei" di P. Cognetti.

"Ricordi di un cane giallo", O. Henry

"Momenti sbagliati" di V. Cerami

"Neve fresca" di T. Wolff.

"Il Mister", di M. Lodoli.

"La sorpresa", P. Mastracola

"Io e mio fratello" C. Divakaruni

"La ricarica del 37 %", F. Piccolo
"Preghiere per il santo patrono", T. Merlin
"L'uomo che non amava il proprio lavoro" , O. Tokarczuk

La favola e la fiaba

Favole di Fedro "Il lupo e il cane".
"L'airone", J. De La Fontaine
La Fiaba, caratteristiche e storia del genere.
"I quattro veli di Kulala", S. Benni
Lettura di una favola moderna: " Il giovane gambero", G. Rodari
L'apologo "Le scimmie in viaggio", G. Rodari

La novella

Caratteristiche, origine e sviluppo.
Lettura, analisi e sintesi delle novelle di Giovanni Boccaccio
"Chichibò e la gru"
"Frate Cipolla"

Il Fantastico e l'Horror

Storia e caratteristiche dei generi
"Fammi entrare" di S. King
"Una goccia" di D. Buzzati.

Il Giallo

Storia e caratteristiche del genere
"Un'indagine per Petra", A. G. Bartlett.
"L'intoccabile" di Don Winslow

La fantascienza e il fantasy

Caratteristiche e storia dei generi.
"Mai è un sacco di tempo" di C. McCarthy
"Consiglio a Gran Burrone" di J. R.R. Tolkien

Il romanzo di formazione, Storia e caratteristiche del genere

"Come una valigia dimenticata" , I. Némirovsky
"La mia vecchia ragazza", J. Salinger
"Come sopravvivere a scuola" N. Ammaniti

Conoscere un autore: Italo Calvino

Chi era e che cosa ha scritto

Lettura dei brani antologici:
"Cosimo, il barone rampante".
"Marcovaldo al supermarket"
"Coscienza"

I TESTI NON LETTERARI

Classificazione e funzione; testi continui, non continui e misti.

UDA "La prima colazione". Produrre un testo non letterario: dare indicazioni sul procedimento da seguire per realizzare una ricetta. Scrittura di una relazione su traccia assegnata dall'insegnante

I testi non letterari e temi di attualità. Lettura del brano "Le trappole della rete" M. Neri

SAPER SCRIVERE : produzione scritta di diverse tipologie testuali

Riassumere

Descrivere

Raccontare: Il tema personale

Informare: La Relazione

GRAMMATICA

FONOLOGIA: la divisione in sillabe; il dittongo, lo iato, digrammi e trigrammi; l'elisione e il troncamento; l'accento tonico e l'accento grafico

MORFOLOGIA: il nome (genere e numero; struttura e formazione)

L'articolo: gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.

L'aggettivo: gli aggettivi qualificativi, forma e concordanza. Gli aggettivi avverbiali e sostantivati. Struttura e formazione degli aggettivi; gradi di intensità degli aggettivi qualificativi.

Gli aggettivi determinativi, possessivi e dimostrativi; aggettivi e pronomi possessivi.

Aggettivi e pronomi dimostrativi e indefiniti .

Il pronome: I pronomi personali soggetto. I pronomi relativi e i pronomi relativi misti.

Il verbo: coniugazioni, modi, tempi, persone e numero. Le tre coniugazioni attive e passive. La forma del verbo, attiva, passiva e riflessiva. I verbi impersonali, ausiliari, aspettuati, causativi. L'uso del congiuntivo. Verbi transitivi e intransitivi; il condizionale e l'imperativo.

Le parti invariabili del discorso: avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione.

Progetto lettura: "*Mio fratellorincorre i dinosauri*" di G. Mazzariol

Lettura individuale e dibattito di alcune sequenze del libro

Visione del video "The simple interview". Proiezione del film. Scheda di recensione di un libro. Partecipazione della classe al dibattito conclusivo presso l'Aula Magna dell'Istituto.

Libri di testo in adozione: C. Savigliano, *La pratica dell'Italiano*, Garzanti scuola
S.Brenna, M. Caimi, P. Senna, P. Seregni, *Belli da leggere*, Pearson

Rieti, giugno 2022

Firma del docente
prof.ssa Giovanna Lucia Miconi

Gli alunni:

Quadrone Pokati

Tomastelli Marco

