

IPSSEOA
RIETI
PROGRAMMA SVOLTO
ITALIANO
Classe IV L
a. s. 2019-2020

IL SEICENTO E IL SETTECENTO

1. Il contesto storico: l'età moderna

- **Il Seicento**
- **Il Settecento**

2. Il contesto culturale, autori, opere

- **Il Barocco**
 - . La poesia dell'età barocca
- **Giovan Battista Marino**
 - . *La rosa*, canto III, ottave 156, 157, 158, da *L'Adone*
- **Shakespeare e il teatro del Seicento**
 - . *“Siamo della sostanza di cui sono fatti i sogni”* da *La tempesta*
- **La rivoluzione scientifica**
- **Galileo Galilei**
 - . La vita e le novità di Galileo
 - . *“L'universo è un libro scritto in lingua matematica”* da *Il Saggiatore*
- **L'età della critica e della Arcadia**
- **L'Illuminismo**
 - . L'Illuminismo italiano

- **Cesare Beccaria**, “L’assurdità della pena di morte” da *Dei delitti e delle pene*
- **Pietro Verri**, “L’inutilità della tortura” da *Osservazioni sulla tortura*
- **Carlo Goldoni**
 - . La vita e le opere
 - . Il ritratto letterario e la riforma del teatro
 - . *La locandiera*
 - . Letture: atto I, scena 1; atto I scena 9; atto II, scena 4
- **Giuseppe Parini**
 - . La vita e il ritratto letterario
 - . L’opera: *Il giorno*
 - . “*La vergine cuccia*”, vv. 517-556 da *Il giorno*
- **Oltre il Razionalismo: il Preromanticismo**
- **Il Neoclassicismo**
- **Ugo Foscolo**
 - . La vita e le opere
 - . Il ritratto letterario
 - . *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*
 - . “*Il sacrificio della patria nostra è consumato*”, “*L’estasi d’amore e le sue illusioni*” da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
 - . *Le poesie*
 - . *Alla sera*
 - . *In morte del fratello Giovanni*

. *A Zacinto*

. *Dei sepolcri* (materiale fornito dal docente)

. Lettura, comprensione e analisi *Dei sepolcri*, vv.1-40

L'OTTOCENTO

1. Il contesto storico: dalla Restaurazione ai Risorgimenti nazionali

- Restaurazione

- Risorgimento italiano

2. Il contesto culturale

- La svolta culturale di primo Ottocento

- La poetica romantica

- Il romanticismo in Germania e in Europa

- Il Romanticismo italiano

. “*Poesia dei morti*” e “*poesia dei vivi*” “, da *La lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo* di Giovanni Berchet

- **Alessandro Manzoni**

. La vita e le opere

. Il ritratto letterario

. *Il cinque maggio*, da *Poesie civili*

. *I promessi sposi*

. “*Quel ramo del lago di Como*”

. “*Una passeggiata nel Seicento con don Abbondio*”

. “*Lucia e l’Innominato*”

. “*La madre di Cecilia*”

. *“L’epilogo”*

- **Giacomo Leopardi**

. La vita e le opere

. Il ritratto letterario

. *I Canti*

. *L’infinito*

. *A Silvia*

. *Il sabato del villaggio*

. *A se stesso*

Produzione di diverse tipologie testuali

- Testi argomentativi, analisi e produzione
- Temi d'ordine generale
- Analisi di testi poetici e narrativi letterari

Biblioteca di classe

- Scambi di libri personali

Rieti, 08-06-2020

**Docente
Prof.ssa Anna Faraglia**

IPSSEOA
RIETI
PROGRAMMA SVOLTO
STORIA
Classe IV L
a. s. 2019-2020

14. L'evoluzione dello stato moderno (vol. I) -In Sintesi

- Lo stato nel Seicento
- L'assolutismo in Francia
- La prima rivoluzione inglese
- Nasce la monarchia parlamentare

15. La rivoluzione scientifica (vol. I)-In Sintesi

- Il mondo prima della rivoluzione scientifica
- Nasce la nuova scienza
- Il metodo scientifico
- Una stagione di invenzioni
- Il secolo del Barocco

1. La società del primo Settecento (vol. II)

- La società di Antico regime
- Boom demografico e rivoluzione agricola
- Il lavoro a domicilio
- Il nuovo ruolo della borghesia

2. L'età dell'Illuminismo

- Il secolo dei Lumi
- Conquiste di civiltà

- La riflessione politica nell'età dei Lumi
- Una nuova disciplina: l'economia politica

3. Guerre e assolutismo illuminato

- Un secolo di guerre
- La guerra dei Sette anni
- Il dispotismo illuminato
- L'Italia tra arretratezza e rinnovamento

4. La prima rivoluzione industriale

- In Inghilterra nasce l'industria moderna
- Perché in Inghilterra?
- La fabbrica, cuore dell'età industriale
- Le conseguenze dell'industrializzazione

5. La rivoluzione americana

- La colonizzazione del Nord America
- La rivoluzione delle tredici colonie
- La Dichiarazione di indipendenza
- La Costituzione americana
- La conquista del West

6. La rivoluzione francese

- La società dei privilegi
- Dalla rivoluzione alla Costituzione del 1791
- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
- La fine della monarchia
- Dal "terrore" al Direttorio
- L'eredità delle rivoluzioni

7. L'età napoleonica

- L'ascesa al potere di Napoleone
- L'impero di Napoleone
- Il governo di Napoleone
- La rivoluzione francese arriva in Italia
- La caduta

8. L'età della Restaurazione

- Il congresso di Vienna e la Restaurazione
- Idee politiche a confronto
- Le insurrezioni degli anni venti e trenta
- L'indipendenza dell'America Latina

9. La diffusione dell'industria

- L'industria si diffonde in Europa
- La società europea nell'Ottocento
- La nascita del movimento operaio
- Una nuova concezione politica: il socialismo

10. L'Europa tra il 1848 e il 1870

- PowerPoint- LIMBOOK

11. Il Risorgimento e l'Unità d'Italia

- L'Italia, uno sviluppo in ritardo
- Il Risorgimento e le sue idee
- Il Quarantotto e la prima guerra di indipendenza
- Il ruolo guida del Piemonte

- La seconda guerra di indipendenza
- Dai Mille alla proclamazione del Regno d' Italia

Rieti, 08-06-2020

**Docente
Prof.ssa Anna Faraglia**