

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA E
PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

DOCENTE: Cinzia Del Vescovo

MATERIA: Italiano

CLASSE: IV

SEZIONE: G

PROGRAMMAZIONE SVOLTA IN PRESENZA:

La poetica dell'età barocca: il nuovo modello poetico.

Giovan Battista Marino: vita, pensiero, opere.

Bella schiava

Da Adone: La rosa.

Cervantes e l'inizio del romanzo moderno: le origini del romanzo e l'evoluzione nel cinquecento.

Don Chisciotte

Il famoso cavaliere Don Chisciotte della Mancia.

Sancio Panza

La battaglia contro i mulini a vento.

Shakespeare e il teatro del seicento

Shakespeare: vita, pensiero, opere.

Amleto: Essere o non essere, Il teatro nel teatro.

Romeo e Giulietta: analisi del testo, incontro dei due innamorati.

Moliere: vita, pensiero, opere

Il malato immaginario: una domanda di matrimonio.

Galileo Galilei: vita, pensiero, opere.

Il Saggiatore: l'universo è un libro scritto in lingua matematica.

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: due modelli cosmologici a confronto.

Il romanzo del Settecento: Inglese, Francese, romanzo epistolare.

Daniel Defoe: vita e opere.

Robinson Crusoe: riflessione del naufrago.

Carlo Goldoni: vita, pensiero, opere.

Dalla commedia dell'arte alla riforma.

La bottega del caffè: un nobile ostinato e un caffettiere filosofo.

La Locandiera: monologo di Mirandolina, un brindisi.

La smanie per la villeggiatura: i preparativi per la partenza.

Giuseppe Parini: vita, pensiero, opere.

Il Giorno: la vergine cuccia.

Vittorio Alfieri: vita, pensiero, opere.

Saul: il vinto re non piange.

Ugo Foscolo: vita, pensiero, opere.

Ultime lettere di Jacopo Ortis: il sacrificio della patria nostra è consumato, addio alla vita.

Poesie: a Zacinto.

Dei Sepolcri: anche la Speme, ultima Dea fugge i sepolcri, le urne dei forti in Santa Croce.

Notizia intorno a Didimo Chierico e la nuova maschera autobiografica.

Le Grazie: il velo delle Grazie.

La poetica romantica e il romanticismo italiano.

Madame de Stael e L'articolo Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni: l'invito ai letterati italiani.

Giovanni Berchet e la lettera semiseria di Crisostomo al suo figliolo: poesia dei morti e poesia dei vivi.

Il romanzo nella prima metà dell'ottocento.

La nascita del romanzo storico.

Charles Dickens: vita, pensiero, opere.

Tempi difficili: coker town.

Alessandro Manzoni: vita, pensiero, opere.

Lettera sul romanticismo: i tre fini della poesia.

Adelchi: Dagli atri muscosi dai Fori cadenti.

ARGOMENTI SVOLTI DURANTE IL PERIODO DI SOSPENSIONE DELLE LEZIONI (PER EMERGENZA COVID 19) ATTRAVERSO LA DIDATTICA A DISTANZA:

Documenti video presi dal canale YOU YUBE I promessi sposi.

Videolezioni:

I promessi sposi: quel ramo del lago di Como

Una passeggiata nel seicento con Don Abbondio, Lucia e l'Innominato.

Storia della colonna infame: origine e contenuti dell'opera

Cose che in un romanzo sarebbero tacciate d'inverosimili.

Giacomo Leopardi: vita, pensiero, opere.

Zibaldone di pensieri: una madre fredda come il marmo.

Canti:

A Silvia, La quiete dopo la tempesta, canto notturno di un pastore errante dell'Asia,
La ginestra o il fiore del deserto.

Operette morali:

Dialogo della natura e di un Isladese, Dialogo di un Veditore d'almanacchi e di un
Passeggiere.

Firma del docente Cinzia Del Vescovo