

IPSSEOA "R. A. Costaggini"

Anno scolastico 2019/2020

Programma di lingua italiana

Classe IV B

Prof.ssa Faraglia Paola

Il barocco : caratteri generali

G.B. Marino: da "La Lira": parafrasi e analisi "Bella schiava"

Cervantes e l'inizio del romanzo moderno, da Don Chisciotte: " Il famoso cavaliere don Chisciotte della Mancia"

Shakespeare e il teatro del Seicento, da Amleto " Essere o non essere"

Il romanzo del Settecento

C. Goldoni: biografia, opere, contestualizzazione, la riforma del teatro comico. Da La locandiera: "Due avventori in una sala di locanda", " Il monologo di Mirandolina"

G.Parini: biografia, opere, contestualizzazione, da il giorno: "La vergine cuccia"

Il Neoclassicismo: caratteri generali

U. Foscolo: biografia, opere, contestualizzazione, da Ultime lettere di Jacopo Ortis: " Il sacrificio della patria nostra è consumato", L'estasi d'amore e le sue illusioni"; parafrasi e analisi dei sonetti " A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni(confronto con il carme CI di Catullo), "Alla sera"; Da I Sepolcri parafrasi e analisi vv.1/42

Il preromanticismo

Il Romanticismo

A. Manzoni: biografia, opere, contestualizzazione, da I promessi sposi : "Quel ramo del lago di Como"

Tipologie A, B e C dell'esame di Stato

08/06/2020

L'insegnante

Prof.ssa Paola Faraglia