

IPSSEOA
"R. A. COSTAGGINI"

RIETI
ITALIANO
PROGRAMMA SVOLTO
Classe III L
a. s. 2019/2020

Strumenti per l'analisi del testo letterario

- Il testo narrativo
- Il testo poetico

1. L'Alto e Basso Medio Evo

- Lo scenario: storia, società cultura, idee
- La trasformazione linguistica: dal latino al volgare

2. La poesia italiana del Duecento

- Il ritardo della letteratura italiana
- La poesia religiosa dell'Italia centrale
- L' "amor cortese" alla corte di Federico II: la scuola siciliana
- I poeti siculo-toscani
- Il "dolce stil novo"
- Guinizzelli e la donna angelicata
- Lo Stilnovo "laico" di Cavalcanti
- I poeti "giocosi" e la parodia dell'amore cortese
 - . San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*
 - . Iacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
 - . Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
 - . Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*

3. Dante Alighieri

- La vita e le opere
- Il ritratto letterario
- La *Vita nuova*: un'autobiografia poetica. Origine e struttura
- La *Divina Commedia*
- Profilo
- Contenuti e struttura
- Lettura, comprensione, analisi dei seguenti passi tratti dall'*Inferno*:
 - . lo smarrimento di Dante nella selva (vv. 1-27, c. I)
 - . Caronte (vv. 82-101, c. III)
 - . Paolo e Francesca (vv. 73-142, c. V)
 - . il "folle volo" di Ulisse (vv.85-142, c. XVI)
 - . il conte Ugolino (vv. 1-75, canto XXXIII)

. Lucifero (versi riguardanti la descrizione di Lucifero, c. XXXIV).

4. Francesco Petrarca

- La vita e le opere
- Il ritratto letterario
- Caratteristiche formali e tematiche del *Canzoniere*
- Lettura, comprensione, analisi dei seguenti testi poetici:
 - . *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
 - . *Solo e pensoso*
 - . *Chiare, fresche e dolci acque*
 - . *Pace non trovo, et non ò da far guerra*
 - . *Passa la nave mia colma d'oblio*
 - . *La vita fugge, et non s'arresta una hora*

5. Giovanni Boccaccio

- La vita e le opere
- Il ritratto letterario
- *Il Decameron*: struttura, caratteristiche formali e tematiche
- Lettura, comprensione, analisi delle seguenti parti e novelle:
 - . *Un quadro di morte: Firenze devastata dalla peste*
 - . *Andreuccio da Perugia*
 - . *Lisabetta da Messina*
 - . *Nastagio degli onesti*
 - . *Chichibio e la gru*
 - . *La badessa e le brache.*

6. Umanesimo e Rinascimento

- Il contesto storico
- Il contesto culturale
- La questione della lingua
- Leonardo e L'uomo Vitruviano

7. Ludovico Ariosto

- La vita e le opere
- *L'Orlando furioso*: caratteristiche formali e tematiche
- Lettura, comprensione, analisi dei seguenti passi:
 - . *Proemio* (canto I, ottave 1-4)
 - . *La follia di Orlando* (canto XXIII, ottave 100- 112; 128-133)

Produzione di diverse tipologie testuali

- Testi argomentativi
- Temi d'ordine generale
- Analisi di testi poetici e narrativi letterari

Biblioteca di classe

- Scambi di libri personali

Rieti, 08-06-2020

Docente
Prof.ssa Anna Faraglia

PSSEOA
"R. A. COSTAGGINI"
RIETI
STORIA
PROGRAMMA SVOLTO
Classe III L
a.s. 2019/2020

1. L'Europa nell'anno Mille

- L'area mediterranea
- La società cristiana medievale
- La restaurazione del Sacro romano impero
- La riforma della chiesa

2. L'espansione dell'Europa

- La ripresa demografica
- Nuovi metodi e tecniche di coltivazione
- . L'Europa alle crociate
- Guerra santa e jihad
- Le altre frontiere

3. La ripresa dei commerci

- I commerci tra Oriente e Occidente
- I traffici europei
- La fiera, cuore della finanza medievale
- . L'impero mongolo

4. La nascita dei comuni

- La rinascita delle città
- Il comune medievale
- I comuni italiani
- Federico I e i comuni lombardi

5. Il declino di chiesa e impero

- La chiesa contro le eresie
- Gli ordini mendicanti
- Federico II e la crisi dell'impero
- L'affermazione delle monarchie feudali
- Il tramonto della teocrazia

6. La crisi del Trecento

- L'economia in un vicolo cieco
- La peste dilaga in Europa
- Le conseguenze della crisi
- Tensioni e rivolte sociali

7. Monarchie e stati regionali

- La lunga guerra che chiude il Medioevo
- Le monarchie iberiche
- Gli stati regionali in Italia
- Nuovi equilibri in Oriente

8. Il Rinascimento

- L'Umanesimo alle corti delle signorie italiane
- Una rivoluzione culturale
- La rivoluzione della stampa

9. Esplorazioni e conquiste

- Le esplorazioni europee
- Le civiltà amerinde
- Le civiltà africane
- Le civiltà asiatiche
- Dalle scoperte alle conquiste
- Il genocidio delle popolazioni amerinde

10. La Riforma protestante

- La protesta di Lutero
- La Riforma di Lutero
- Le altre riforme
- L'anglicanesimo, una riforma senza eresia
- La riforma cattolica

11. Il quadro politico nel Cinquecento

- Alle origini dello stato moderno
- L'Italia degli stati regionali
- La missione di Carlo V