

I.P.S.S.E.O.A. "R.Costaggini" Rieti

CLASSE 3G/3D

Programma di ITALIANO

A.S.2019/2020

**Testo Scolastico: "La scoperta della letteratura" Vol.1 P.Di
SaccoEd.Scolastiche B.Mondadori**

MODULO 1 IL MEDIOEVO. Il Basso Medioevo

U.D. 1 Contesto culturale. La visione religiosa e il simbolismo. Le corti e
la Cortesia. Il sapere si laicizza: università e mondo comunale.

L'esaurirsi della cultura medievale: verso l'Umanesimo. La
Trasformazione linguistica: dal latino al volgare.

U.D. 2 LA NUOVA LETTERATURA DI FRANCIA.

I poemi carolingi: le "gesta" di Carlo Magno.

I romanzi cavallereschi : le storie di Re Artù

La lirica provenzale: l'amor cortese.

U.D. 3 LA POESIA ITALIANA DEL DUECENTO

Il "ritardo" della letteratura italiana

La poesia religiosa dell'Italia centrale

L'"amor cortese" alla corte di Federico II: la Scuola siciliana

I poeti siculo-toscani

U.D. 4 Il “dolce stil novo”. **Guinizelli** e la donna angelicata: “Al cor gentil rempaira sempre amore”. Lo Stilnovo “laico” di **Cavalcanti**: “Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira”.

I poeti “giocosi” e la parodia dell’amor cortese: **Cecco Angiolieri**: “ S’i’ fosse fuoco, arderei ‘l mondo” - “Tre cose solamente m’ènno in grado ”. **Francesco d’Assisi** “Cantico di frate Sole”.
Iacopone da Todi: “Donna de Paradiso”

MODULO 2 DANTE ALIGHIERI

U.D. 1 La vita. Ritratto letterario. **Rime** : “Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io”. **Vita Nuova**: “ Il saluto di Beatrice” – “ Tanto Gentile e tanto onesta pare” – “ La mirabile visione”.

U.D. 2 **Convivio**. **De** vulgari eloquentia: “Il volgare illustre”.
De Monarchia: “Due fini e due guide: papa e imperatore”.

MODULO 3 LA DIVINA COMMEDIA

U.D. 1 INFERNO : Canti: I-II-III-V-VI

MODULO 4 FRANCESCO PERTRARCA

La vita. Ritratto letterario. **L’epistolario**. **Secretum**: “L’amore Per Laura”- **Canzoniere**: “Voi ch’ascoltate in rime sparse il Suono” – “Movesi il vecchierel canuto et bianco” – “Solo e pensoso i più deserti campi”- “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”- “Chiare, fresche e dolci acque”- “ Pace non trovo, et

non ò da far guerra”.

MODULO 5 GIOVANNI BOCCACCIO

- U.D. 1 La vita. Ritratto letterario. Opere del periodo napoletano ed Opere del periodo fiorentino. **Elegia di Madonna Fiammetta**
- U.D. 2 **Decameron:** “Un quadro di morte: Firenze devastata dalla peste”- “Andreuccio da Perugia”- “Lisabetta da Messina” – “Federigo degli Alberighi”- “Chichibò e la gru”- “Calandrino e la pietra che rende invisibili”- “La badessa e le brache”.
- U.D. 3 Letture e analisi critica: “Boccaccio e le donne”. M.Baratto: “Il Decameron come documento storico”

MODULO 6 UMANESIMO E RINASCIMENTO.

- U.D. 1 Trasformazioni, riforme, nuovi equilibri fra il XV e il XVI Secolo. La nuova cultura dell’Umanesimo. La civiltà Rinascimentale. Controriforma e Manierismo.
- U.D. 2 **Il poema cavalleresco del Quattrocento**

LUDOVICO ARIOSTO

“L’Orlando furioso”

MODULO 7 NICCOLO’ MACHIAVELLI

- U.D. 1 La vita. Il ritratto letterario. **Lettere.**
- IL PRINCIPE:** L’origine e la dedica. La “verità effettuale” e la Natura malvagia dell’uomo. Il principe e lo stato. “Virtù e “fortuna”. La conclusione dell’opera. Uno stile “scientifico”

“I diversi tipi di principato”

“La conquista del principato nuovo”

“Cesare Borgia”

MODULO 8 Le scritture:

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano. Tip-A

Analisi e produzione di un testo argomentativo Tip- B

**Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di
attualità Tip-C**

Rieti, lì 20.06.2020

Insegnante

Prof.ssa Di Domenico Elisa