

PROGRAMMAZIONE SVOLTA E  
PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

DOCENTE: Cinzia Del Vescovo

MATERIA: Italiano

CLASSE: III

SEZIONE: C

PROGRAMMAZIONE SVOLTA IN PRESENZA:

La letteratura volgare in Francia.

I poemi carolingi.

I romanzi cavallereschi.

La lirica provenzale.

La poesia italiana del Duecento.

L'amore cortese di Federico II.

La Scuola Siciliana.

I poeti siculo-toscani.

Francesco di Assisi il Cantico di frate Sole.

Guido Guinizelli Al cor gentile rempaira sempre amore.

Cecco Angiolieri Si fosse foco arderei il mondo.

Il Novellino e le origini della prosa italiana.

Enciclopedie e cronache cittadine.

Dante Alighieri: vita, pensiero, opere.

Rime: Guido io vorrei che tu e Lapo ed io.

Vita Nuova: primo incontro con Beatrice e Tanto gentile e tanto onesta pare.

Convivio: proemio.

De vulgari eloquentia: il volgare illustre.

De monarchia: due finii e due guide papa e imperatore.

Divina Commedia: allegorie, messaggi e contenuti delle tre cantiche.

la Selva oscura.

Paolo e Francesca.

Ulisse.

Il conte Ugolino.

Beatrice e San. Bernardo.

Contemplazione di Dio.

Francesco Petrarca: vita, pensiero ed opere.

L'Epistolario: la salita al monte Ventoso, lettera ai posteri.

Secretum: L'amore per Laura.

Il Canzoniere: Voi che ascoltate in rime sparse il suono, Muovesi il vecchiar el canuto et bianco, Benedetto sia il giorno il mese et l'anno, Padre del ciel dopo i perduti giorni, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.

Giovanni Boccaccio: vita, pensieri, opere.

Elegia di madonna Fiammetta: il primo incontro di Fiammetta e Panfilo.

Decameron: le caratteristiche dell'opera i temi e la lingua.

La cornice: un quadro di morte Firenze devastata dalla peste.

L'Ebreo Melchisedech e il Saladino.

Andreuccio da Perugia.

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti.

Federigo degli Alberighi.

Chichibio e la gru.

La badessa e le brache.

**ARGOMENTI SVOLTI DURANTE IL PERIODO DI SOSPENSIONE DELLE LEZIONI, (PER EMERGENZA COVID19) ATTRAVERSO LA DIDATTICA A DISTANZA**

Documento preso dal YOU TUBE Umanesimo e Rinascimento

Videolezioni:

La cultura umanistica.

La civiltà rinascimentale.

La poesia alla corte medicea.

Lorenzo D' Medici: La Canzona di Bacco.

Il poema cavalleresco del Quattrocento: la ripresa dell'epica carolingia medievale.

Matteo Maria Boiardo: vita, pensiero, opere.

L'Orlando innamorato.

Proemio del' Innamorato.

Ludovico Ariosto: vita, pensiero, opere.

Orlando furioso: i tre filoni della trama, la struttura narrativa, le tecniche del racconto, l'ironia, la ricerca linguistica.

Proemio del Furioso.

Niccolò Machiavelli: vita, pensiero, opere.

Il Principe: l'origine e la dedica, la verità effettuale e la natura malvagia dell'uomo, virtù e fortuna.

I diversi tipi di principato.

La conquista del principato nuovo.

Cesare Borgia.

La Mandracola: la stesura e le fonti, l'originalità stilistica e lo sguardo disincantato sulla realtà.

Una beffa ben architettata.

**Firma del docente**

Cinzia Del Vescovo