

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA E
PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
DOCENTE: VALLOCCHIA CLAUDIA
MATERIA: ITALIANO
CLASSE 2 SEZIONE C**

✓ **PROGRAMMAZIONE SVOLTA IN PRESENZA:**

1. ANALISI POETICA

Il testo come misura: l'aspetto metrico – ritmico:

- Il verso
- Il conteggio delle sillabe e la metrica
- Le figure metriche
- I versi italiani
- Gli accenti e il ritmo
- Le rime
- Le strofe

Il testo come musica: l'aspetto fonico:

- I componenti poetici: il sonetto e la canzone
- Le figure di suono
- Il timbro
- Il fonosimbolismo
- Poesia e musica: le canzoni

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico:

- Denotazione e connotazione
- le parole chiave e i campi semantici
- il registro stilistico
- la sintassi

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico:

- Le figure retoriche come deviazione dalla norma
- Gli usi delle figure retoriche
- Le figure retoriche di posizione
- Le figure retoriche di significato
- Altre figure retoriche

La parafrasi e l'analisi del testo in poesia:

- **La parafrasi**
- La sintesi del testo
- L'analisi del testo

Percorsi poetici

La poesia giocosa:

- Tre cose solamente m'anno in grado- Cecco Angiolieri

Gli animali e gli oggetti:

- La capra- Umberto Saba
- Non recidere, forbice, quel volto- Eugenio Montale

Testi pragmatici:

- Il testo complesso o tema
- Il testo narrativo- descrittivo

2. ANALISI LOGICA:

- Il predicato verbale e il predicato nominale
- Il soggetto
- L'attributo e l'apposizione
- Il complemento oggetto
- Il complemento di termine
- Il complemento di specificazione
- I complementi d'agente e di causa efficiente
- I complementi di causa e fine
- I complementi di mezzo, modo, compagnia e unione

✓ **ARGOMENTI SVOLTI DURANTE IL PERIODO DI SOSPENSIONE DELLE LEZIONI, PER EMERGENZA COVID-19, ATTRAVERSO LA DIDATTICA A DISTANZA:**

L'amore:

- È sparita la luna- Saffo
- Amare e voler bene- Gaio Valerio Catullo
- Tanto gentile e tanto onesta pare- Dante Alighieri
- A una passante- Charles Baudelaire

La poesia simbolista:

- I ragazzi che si amano- Jaques Prèvert
- Ho fame della tua bocca, della tua voce, dei tuoi capelli- Pablo Neruda
- Abbi pietà di me- Alda Merini

Gli anni in tasca:

- Il passero solitario- Giacomo Leopardi
- Giovinezza, Giorno, Vecchiaia e Notte- Walt Whitman

Luoghi e paesaggi:

- Solo e pensoso i più deserti campi- Francesco Petrarca
- A Zacinto- Ugo Foscolo
- L'Infinito- Giacomo Leopardi
- Merigiare pallido e assorto- Eugenio Montale

Ideali e valori:

- Uomo del mio tempo- Salvatore Quasimodo
- Lavandare- Pascoli
- Temporale- Pascoli
- Il lampo- Pascoli
- La mia sera- Pascoli
- L'allegria- Ungaretti

3. AUTORI:

- Cecco Angiolieri
- Umberto Saba
- Eugenio Montale
- Saffo
- Gaio Valerio Catullo
- Dante Alighieri
- Charles Baudelaire
- Pablo Neruda
- Alda Merini
- Ugo Foscolo
- Giacomo Leopardi
- Salvatore Quasimodo
- Giovanni Pascoli
- Giuseppe Ungaretti

Testi pragmatici:

- Il tema espositivo e il tema argomentativo I complementi di luogo

Analisi logica

- I complementi di tempo
- Il complemento predicativo e i verbi copulativi
- Altri complementi retti prevalentemente dalla preposizione di

4. LETTURA MENSILE DI UN LIBRO A SCELTA

<p>✓ ARGOMENTI DA SVOLGERE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE PER LA CLASSE, A PARTIRE DAL MESE DI SETTEMBRE:</p>

<p><i>(Indicare gli eventuali argomenti che non è stato possibile svolgere, rispetto alla progettazione di inizio anno, a causa della sospensione delle attività didattiche in presenza)</i></p>
--

Il programma dell'anno scolastico 2019-2020 è stato interamente svolto.

Firma del docente
Prof.ssa Claudia Vallocchia