

# I.P.S.S.E.O.A. "R.Costaggini" Rieti

Classe 2I

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

## PROGRAMMA DI ITALIANO E GRAMMATICA

**Testo scolastico "Il nuovo Si accendono le parole" P.Biglia-P.Manfredi-A.Terrile. Ed.Paravia Pearson**

### Modulo 1 Il Linguaggio della poesia

Il testo come disegno: l'aspetto grafico

Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

Il verso

Il conteggio delle sillabe e la metrica

Le figure metriche

I versi italiani

Gli accenti e il ritmo

Le rime

Le strofe

Assonanza e consonanza

L'enjambement

La cesura

Analisi di un testo poetico: parafrasi, commento e messaggi

Il testo come musica: l'aspetto fonico

Significante e significato

Le figure di suono

Il fonosimbolismo

Le figure retoriche: di suono, di ordine e di significato

Saffo: "A me pare uguale agli dei"

G.D'Annunzio: "La pioggia nel pineto"

G.Leopardi: "A Silvia"

C.Angiolieri: "Tre cose solamente m'anno in grado"

Trilussa: "La statistica"

"Nummeri"

E.Montale: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

F.Petrarca: "Solo e pensoso i più deserti campi"  
D.Alighieri: "Tanto gentile e tanto onesta pare"  
G.Leopardi: "L'infinito"  
U.Foscolo: "A Zacinto"  
Wisława Szymborska: "La cipolla"  
G.Pascoli: "Lavandare"  
G.Ungaretti: Biografia, poetica e opere liriche.  
" Fratelli", "Soldati", "Sono una creatura", "I fiumi"

## **MODULO 2 IL LINGUAGGIO TEATRALE**

Le caratteristiche del testo teatrale  
Il teatro come metafora della realtà sulla scena  
Gli elementi costitutivi del teatro  
Il testo drammatico tradizionale: la tragedia e la commedia  
La struttura del testo drammatico  
Le origini del teatro

Euripide: "Una passione più forte della ragione"  
Plauto: "L'avarò Euclione"

L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco.  
Molière: "L'avarò" e "Il malato immaginario"  
W.Shakespeare: lettura: "Giulietta al balcone"  
C.Goldoni: Lettura: brano tratto da "La locandiera"  
Il teatro del Novecento: Il dramma borghese. Ibsen (cenni).

## **MODULO 3 TEMI DEL PRESENTE**

Il corpo parla  
N.lilin "Quando la pelle parla"

## **MODULO 4 Le scritture**

**Il Testo Argomentativo**  
**La Recensione**  
**Analisi di un testo poetico**

# **GRAMMATICA**

## **L'analisi logica e del Periodo**

### **Modulo 1 Riepilogo e consolidamento**

**U.D. 1.1 Il Verbo (Modi, tempi, coniugazioni, Verbi transitivi, Intransitivi, Forma attiva, passiva, riflessiva)**

**U.D. 1.2 Connettivi logici e loro funzioni  
Avverbi, congiunzioni, interiezioni e onomatopee**

### **Modulo 2 Analisi logica**

**U.D. 1.1 La frase e i suoi elementi  
Soggetto, predicato, verbale e nominale**

**U.D. 1.2 Verbi copulativi e il compl. Predicativo del soggetto  
Attributo e Apposizione  
Complementi ( Specificazione, Denominazione, Partitivo, Argomento, Termine, Svantaggio, Luogo, Compagnia...)**

### **Modulo 3 Analisi del periodo**

**U.D. 1.1 La proposizione Principale e le Proposizioni Indipendenti  
Coordinazione e subordinazione**

**Rieti 20 Giugno 2020**

**Insegnante  
Prof.ssa Di Domenico Elisa**