

Programma

Materia: Italiano
Classe II D

Docente Patrizia Scoppetta

Programma svolto in presenza

GRAMMATICA

- La frase minima: elementi della frase semplice
- Analisi logica: predicato verbale e nominale, soggetto, complemento oggetto e rispettivi predicativi, termine, agente e causa efficiente, attributo, apposizione, complemento di specificazione, tempo, causa, fine, mezzo e strumento, modo, compagnia e unione, luogo.

ANTOLOGIA

- **Produzione di testi scritti:** il tema, il riassunto, la scheda di lettura, analisi del testo in prosa, organizzazione del commento

IL TESTO NARRATIVO

- **Il testo narrativo:** ripasso la struttura di un testo narrativo; fabula e intreccio, analessi e prolessi, narratore interno ed esterno, i vari tipi di sequenze, i personaggi; il tempo e i luoghi, le tecniche espressive (discorso diretto, indiretto, indiretto libero, soliloquio, monologo interiore), il punto di vista, lo stile, la contestualizzazione.

Lettura analisi e commento dei testi: "Hurbinek" tratto da "La tregud" di P. Levi, "Renzo a Milano" tratto da "I promessi Sposi" di A. Manzoni, "Ferro" tratto da "Il sistema periodico" di P. Levi, "L'ultimo" e "Alberto" tratti da "Se questo è un uomo" di P. Levi, "La caccia di Adriano e Antinoo" tratto da "Memorie di Adriano" di Marguerite Yourcenar

- **Alessandro Manzoni:** vita, opere, pensiero e stile. Lettura e analisi dei capitoli I-XIV-XXI de I promessi sposi
- **Luigi Pirandello:** vita, opere, pensiero e stile. Lettura e analisi delle novelle "Il treno ha fischiato" e "La patente"

Argomenti svolti durante il periodo di sospensioni delle lezioni, per emergenza Covid-19, attraverso la Didattica a distanza

GRAMMATICA

- Sintassi della frase complessa: il periodo; coordinazione e subordinazione: legami coordinanti e subordinanti; i gradi della subordinazione; subordinate implicite ed esplicite, uso dei tempi e dei modi; le proposizioni indipendenti
- Proposizioni complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta
- Proposizione relativa propria e impropria
- Proposizioni circostanziali: temporale, causale, consecutiva, concessiva, finale, modale strumentale

ANTOLOGIA

- **Produzione di testi scritti:** il testo argomentativo, analisi del testo in poesia, organizzazione del commento.

IL TESTO POETICO

- **Il testo poetico:** il verso (sillabazione, figure metriche) e l'enjambement, la rima e la strofa, le scelte lessicali (denotazione e connotazione), le figure retoriche di suono (allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea), di ordine (anafora, polisindeto, asindeto), di significato (similitudine, metafora, ossimoro, sinestesia, antitesi, ironia).

Lettura e analisi delle poesie: *"Il più bello dei mari"* di N. Hikmet, *"A me pare uguale agli dei"* di Saffo, *"Vederla è un dipinto"* di E. Dickinson, *"La differenza"* di G. Gozzano, *"Tre cose solamente m'anno in grado"*, di C. Angiolieri, *"Tanto gentile e tanto onesta pare"* di D. Alighieri, *"Solo e pensoso i più deserti campi"*, di F. Petrarca, *"A Zacinto"* di U. Foscolo, *"Il passero solitario"* di G. Leopardi, *"Lavandare"*, di Giovanni Pascoli, *"Sono una creatura"*, *"Mattino"*, *"Soldati"*, *"Fratelli"*, di G. Ungaretti, *"Trieste"* di U. Saba

Libri di testo in adozione:

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il nuovo si accendono le parole*, Narrativa, Poesia, Paravia

C. Savigliano, *La pratica dell'Italiano*, Garzanti Scuola

prof.ssa Patrizia Scoppetta

Rieti, 8 Giugno 2020