

**PROGRAMMAZIONE SVOLTA E
PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
DOCENTE : VALLOCCHIA CLAUDIA
MATERIA: ITALIANO
CLASSE 1 SEZIONE C**

✓ **PROGRAMMAZIONE SVOLTA IN PRESENZA:**

ANALISI NARRATIVA

LA STRUTTURA DELLE NARRAZIONI

Gli elementi di una storia
Lo schema narrativo
Le sequenze
Iniziare e finire di raccontare
L'ordine dei fatti: fabula e intreccio

IL TEMPO

L'importanza del tempo nei testi narrativi
Il tempo della storia
Il tempo della narrazione

LO SPAZIO

L'ambientazione della storia
Le descrizioni spaziali e la loro funzione

I PERSONAGGI

Gli elementi fondamentali della storia
Il ruolo dei personaggi
Le tipologie di personaggi
La presentazione dei personaggi
La caratterizzazione dei personaggi

IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

Autore e narratore
I diversi tipi di narratore
Il punto di vista

LE PAROLE E I PENSIERI DEI PERSONAGGI

Le forme del discorso
Le parole dei personaggi
I pensieri dei personaggi

LA LINGUA E LO STILE

Che cos'è lo stile
La scelta delle parole: il lessico
La costruzione della frase: la sintassi
Le figure retoriche
I registri linguistici

L'ANALISI DEL TESTO

Che cos'è l'analisi del testo
Come si fa l'analisi del testo
Un esempio svolto

IL MITO

Esiodo, il vaso di Pandora (da Le Opere e i giorni)
Ovidio, Filemone e Bauci (da Le Metamorfosi)

LA FAVOLA E LA FIABA

Fedro, Il lupo e il cane (da Favole)
Jean De La Fontaine, l'Airone (da Favole scelte messe in versi)

LA NOVELLA

Giovanni Boccaccio, Chichibio e la Gru (da Decameron)

ANALISI GRAMMATICALE

SUONI, LETTERE E SEGNI GRAFICI

Vocali, dittonghi, trittonghi, iati e consonanti

L'ORTOGRAFIA

La sillaba

L'accento tonico e l'accento grafico

L'elisione e il troncamento

La punteggiatura e i suoi usi

IL NOME

Il significato dei nomi

La forma dei nomi: il genere

La forma dei nomi: il numero

La struttura e la formazione dei nomi

L'ARTICOLO

Le forme e gli usi dell'articolo

L'AGGETTIVO QUALIFICATIVO

La forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi

La funzione e la posizione degli aggettivi qualificativi

La struttura e la formazione degli aggettivi qualificativi

Il grado di intensità degli aggettivi qualificativi

I PRONOMI PERSONALI E I PRONOMI RELATIVI

I pronomi personali e i riflessivi

I pronomi relativi e i pronomi relativi misti

TESTO PRAGMATICO

Il riassunto

Il testo descrittivo

Il commento narrativo

ANALISI NARRATIVA

IL RACCONTO

Vincenzo Cerami, Momenti sbagliati (da La gente)

Tobias Wolff, Neve Fresca (da Proprio quella notte)

Marco Lodoli, Il mister (da I professori e altri professori)

Chitra Diva Karuni, io e mio fratello (da Raccontami una storia speciale)

Giuseppe Berto, esami di aturità (da E' forse amore)

Francesco Piccolo, La (ri)carica del 37% (da “corriere della Sera”)

Goffredo Parise, Altri (da Sillabario n. 1)

KinuaAkebe, il sentiero dei morti

Tina Merlin, preghiere per il santo patrono (da Menica)

Olga Tokarczuk, l'uomo che non amava il proprio lavoro (da 1989. 0 storie per attraversare i muri)

IL FANTASTICO E L'HORROR

Washington Irving, incontro notturno (da Racconti di un viaggiatore)

Stephen King, fammi entrare! (da Le notti di Salem)

IL GIALLO

Alicia GimenezBartlett, un'indagine per Petra (da Riti di Morte)

LA FANTASCIENZA

Herbert George Wells, sono arrivati i marziani ! (da La Guerra ei mondi)

Isaac Asimov, vero amore

Cormac Mccarthy, Mai è un sacco di tempo (da La strada)

IL FANTASY

John Ronald Reuel Tolkien, Consiglio a Gran Burrone (da Il signore degli anelli)

IL ROMANZO DI FORMAZIONE

IrèneNèmirovsky, Come una valigia dimenticata (da Il vino della solitudine)

Jerome D. Salinger, La mia “vecchia ragazza” (da Il giovane Holden)

IL ROMANZO STORICO

Sebastiano Vassalli, sul campo di attaglia (da Terre selvagge)

ANALISI GRAMMATICALE

I PRONOMI E GLI AGGETTIVI DETERMINATIVI

Gli aggettivi e i pronomi possessivi
Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi
Gli aggettivi e i pronomi indefiniti
Gli aggettivi e i pronomi interrogativi ed esclamativi
Gli aggettivi e i pronomi numerali

IL VERBO

I modi e le persone, i tempi
Il genere e la forma
Gli usi dell'indicativo e i suoi tempi
Gli usi del congiuntivo e i suoi tempi
Gli usi del condizionale e i suoi tempi
Gli usi dell'infinito e i suoi tempi
Gli usi del participio e i suoi tempi
Gli usi del gerundio e i suoi tempi
Gli usi dell'imperativo
La forma passiva
La forma riflessiva, pronominale, impersonale
I verbi di servizio: ausiliari, servili, fraseologici

TESTO PRAGMATICO

Testi espositivi
Cenni di testo argomentativo

✓ **ARGOMENTI DA SVOLGERE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE PER LA CLASSE, A PARTIRE DAL MESE DI SETTEMBRE:**

(Indicare gli eventuali argomenti che non è stato possibile svolgere, rispetto alla progettazione di inizio anno, a causa della sospensione delle attività didattiche in presenza)

L'intero programma dell'anno scolastico 2019/2020 è stato svolto.

Firma del docente

Prof.ssa Claudia Vallocchia