

I.P.S.S.E.O.A. “R.Costaggini” Rieti

CLASSE 1° H

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

PROGRAMMA DI ITALIANO E GRAMMATICA

Testo scolastico “Belli da leggere” S.Brenna-M.Caimi-P.Senna-P.Seregni. Ed. Pearson B.Mondadori

MODULO 1 IL LABORATORIO DELLO SCRITTORE: IL TESTO NARRATIVO

Storie per iniziare. Lettura: Scoprire...la musica. G.Carofiglio “La notte del Jazz”

U.D. 1.1 La struttura delle narrazioni

L’ordine dei fatti: fabula e intreccio. Lo schema narrativo

La scomposizione del testo in sequenze: Le sequenze

U.D. 1.2 II TEMPO

L’importanza del tempo nei testi narrativi

Il tempo della storia

Il tempo della narrazione

U.D. 1.3 LO SPAZIO

L’ambientazione della storia

Le descrizioni spaziali e la loro funzione

U.D. 1.4 I PERSONAGGI

Gli elementi fondamentali della storia

Il ruolo dei personaggi

Le tipologie dei personaggi

La presentazione dei personaggi

La caratterizzazione dei personaggi

U.D. 1.5 IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

Autore e narratore

Il narratore interno, esterno, onniscente

Punto di vista e la focalizzazione

U.D. 1.6 Le PAROLE E I PENSIERI DEI PERSONAGGI

Le forme del discorso

Le parole dei personaggi

I pensieri dei personaggi

U.D. 1.7 LA LINGUA E LO STILE
I registri espressivi nel testo letterario
Le figure retoriche

MODULO 2 Alle origini del narrare
Il Mito
L'epica
La fiaba e la favola

U.D. 2.1 Scheda: L'Iliade e l'Odissea: Trama delle opere e loro contesto
Eroi a confronto: Achille, Odisseo, Enea
Lecture: **Il duello fra Ettore e Achille – Visione film :”Troy”**
Odisseo e Polifemo

MODULO 3 I GENERI : Caratteristiche

U.D. 3.1 IL FANTASTICO E L'HORROR
3.2 IL GIALLO (Analisi Investigatori)
3.3 LA FANTASCIENZA
3.4 IL FANTASY

Lecture:

P.Mastrocola:”La sorpresa”

O.Henry:”Ricordi di un cane giallo”

P.Cognetti:”I miei”

D.Buzzati:”Una goccia”

S.King:”Fammi entrare!”

A.Christie:”Miss Marple racconta una storia”- Visione film
“Assassinio sull'Orient Express”-

A.G.Bartlett:”Un'indagine per Petra”

C.McCarthy:”Mai è un sacco di tempo”

J.R.R-Tolkien:”Consiglio a gran burrone”

MODULO 4 il romanzo e l'autore: I.Calvino
Chi era e che cosa ha scritto
Testi consigliati: “Il barone rampante” e “Il visconte dimezzato”

LABORATORIO DI SCRITTURA

IL TESTO DESCRITTIVO

IL TESTO NARRATIVO

IL TEMA ARGOMENTATIVO

IL RIASSUNTO

GRAMMATICA

L'Analisi grammaticale

CAP.1 SUONI, LETTERE E SEGNI GRAFICI

Sillabe, Accento, Elisione, troncamento, Punteggiatura, Segni Grafici, Maiuscole

CAP.2 -3-4-5 L'ARTICOLO, IL NOME, L'AGGETTIVO, I PRONOMI CAP.7 IL VERBO

Persona, Numero, Modi, Tempi, Modo Indicativo e i suoi tempi, Modo Congiuntivo e i suoi tempi, Modo Condizionale e i suoi tempi, Modo Imperativo e i suoi tempi, Modi Indefiniti e i loro tempi, Congiunzioni, Verbi Transitivi e Intransitivi, La Forma Attiva e Passiva, La forma riflessiva, Le funzioni del Verbo.

ESERCITAZIONI

**“La pratica dell’Italiano” Ed. Gialla di Claudia Savigliano
DeA Scuola Ed Garzanti Scuola**

Rieti, lì 20 Giugno 2020

Insegnante
Prof.ssa Di Domenico Elisa