

I.P.S.S.E.O.A. "Ranieri Antonelli Costaggini"

**Programma svolto di Italiano**

**Classe I C**

Anno scolastico 2021/2022

Docente: **Alessandra Cortesi**

**Testo in adozione: "Belli da leggere"- Edizione verde , AA.VV. , Pearson, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2018.**

**Il laboratorio dello scrittore: il testo narrativo.**

La comunicazione: elementi essenziali; tipi di linguaggio.

Testi fatti di parole: testi non letterari e testi letterari.

La struttura narrativa: gli elementi di una storia; lo schema narrativo; la scomposizione del testo in sequenze; l'incipit e il finale; la fabula e l'intreccio.

Lo spazio e il tempo.

La rappresentazione dei personaggi: tipologia, caratterizzazione; ruolo e funzioni; presentazione.

Il narratore e il punto di vista: autore e narratore; narratore interno e esterno; narratore onnisciente.

Le parole e i pensieri dei personaggi.

La lingua e lo stile: denotazione, connotazione; campo semantico; ritmo stilistico; figure retoriche principali (allitterazione, onomatopea, climax, ironia, metafora, similitudine, ossimoro); registro espressivo.

Arricchimento lessicale: i sinonimi.

Lettura, analisi, manipolazione, rielaborazione orale e /o scritta dei seguenti **brani**:

"Lezioni di litigio all'asilo Montessori", B. Severgnini, 2006 (prova di ascolto);

"Funghi in città", I. Calvino.

"Mai più senza", P. Auster (pp.38-40).

"Piccola cronaca del blackout", M. Rigoni Stern (pp.48-50).

"Non siamo mica gente che si arrende, noi!", M. Murgia (pp.56-59).

"Ricordi di un cane giallo", O. Henry (pp. 80-83).

"Donne", E. Morante (pp.113-114).

"Fuoco in casa Trao!", G. Verga (pp. 102-105).

**Alle radici della narrazione: il mito e l'epica.**

Lettura e analisi del testo “Odisseo e Polifemo”, Omero (pp.142-146).

### **Leggere storie inventate: favole, fiabe, novelle.**

Lettura, analisi, riesposizione orale, rielaborazione orale e/o scritta dei seguenti testi:

“Il lupo e il cane”, Fedro (pp.159-161).

“L’Airone”, J.de La Fontaine (pp. 163-165).

“I quattro veli di Kulala”, S. Benni (pp.168-171).

“Chichibìo e la gru”, G. Boccaccio (pp.177-183).

### **Il racconto.**

Lettura, analisi, manipolazione, rielaborazione orale e scritta dei testi seguenti:

“La porta spalancata”, Saki (pp.192-195).

“Momenti sbagliati”, V. Cerami (pp.198-201).

“Neve fresca”, T. Wolff (pp. 204-208).

“Io e mio fratello”, C. Divakaruni (pp.218-222).

“Esami di maturità”, G. Berto (pp.223-231).

“La (ri) carica del 37%”, F. Piccolo (pp.242-245).

“Preghiere per il santo patrono”, T. Merlin (pp. 260-265).

“L’uomo che non amava il proprio lavoro”, O. Tokarczuk (pp.268-272).

### **Un genere narrativo: il giallo.**

Lettura, analisi, manipolazione, rielaborazione orale e /o scritta dei seguenti brani:

“Miss Marple racconta una storia”, A. Christie (pp.314-320).

“Un’indagine per Petra”, A. G. Bartlett (pp.322-328).

### **Un autore: Italo Calvino.**

La vita, le opere, la poetica.

Lettura e analisi del testo “Funghi in città”, da “Marcovaldo, ovvero Le stagioni in città”.

Lettura e analisi del brano “Paura sul sentiero”, da “Ultimo viene il Corvo” (pp.453-457).

### **Il romanzo.**

Lettura, durante le vacanze di Natale, di un libro scelto autonomamente da ogni alunno.

### **Progetto lettura.**

Lettura di alcuni capitoli del romanzo autobiografico: "Mio fratello rincorre i dinosauri", G. Mazzariol, Einaudi, 2016 ("Progetto lettura").

Dal romanzo alla trasposizione cinematografica: visione e analisi del film "Mio fratello rincorre i dinosauri", regia di Stefano Cipani, 2019, e confronto con il romanzo.

Intervista a Gabriele Scopel, attore del film sopra indicato e ospite dell'evento conclusivo del Progetto, organizzato a scuola.

### **Laboratorio di scrittura.**

Il tema personale (narrativo; espressivo); la descrizione; il riassunto; la relazione; l'intervista; il testo espositivo; il testo argomentativo. La scrittura di servizio: la mappa concettuale.

### **Grammatica.**

**Testo in adozione: "La pratica dell'Italiano"/Edizione gialla, C. Savigliano, Garzanti Scuola, 2015.**

Ortografia, sillabazione, punteggiatura: fonemi e grafemi; accenti; elisione, troncamento; uso della punteggiatura.

Il verbo: le coniugazioni, i modi e i tempi. Alcuni verbi irregolari. I verbi transitivi e intransitivi. Forma attiva e forma passiva.

L'articolo.

Il nome: il genere, il numero (nomi variabili, invariabili, difettivi, sovrabbondanti), la struttura (nomi primitivi, derivati, alterati, composti).

L'aggettivo: gli aggettivi qualificativi, il grado, forme particolari di comparativo e di superlativo.

Il pronome. L'uso corretto del pronome relativo.

Analisi logica: soggetto, predicato verbale, predicato nominale, principali complementi.

**Educazione Civica:** il valore delle parole; il bullismo e il cyberbullismo.

Rieti, 06/06/2022

**Gli alunni**

*Giustino Nicoli  
Gabriele Ponzolo  
Matteo Zigliora*

**L'insegnante**

*Maria Carla Cortesi*